

COHORT 2018-2020

KUNST (Dans)

Het schoolexamen bestaat uit de volgende domeinen

-Domein A: Praktijk

-Domein B: Oriëntatie op studie en beroep

-Domein C: Vaktheorie (dansgeschiedenis, dansanalyse en zelfstandig onderzoek)

VMBO 4/HAVO5/VWO 6 - 2019-2020

Domein A

Vooropleiding dans/ 1e fase vakopleiding / Ballet 3

PERIODE 1-2

Periode : week 35 2018 - week 5 2019

Plaats: Eenhoornsingel/Herbenusstraat, Maastricht

Vorm : praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep : Niveau 4/5

Inhoud: ingestudeerde les van 60 min. Met minimaal een adagio, twee allegro's en grand pas.

Beoordeling; leerstof niveau 4/5

Criteria:

- voldoende beheersing van de techniek algemeen/ auditienorm HBO
- voldoende kennis van het vocabulaire/ auditienorm HBO
- beheersing leerstof niveau 4/5 en verdieping horende bij het niveau/ auditienorm HBO bij de testen in havo /vwo 5 wordt er meer gelet op hoe je de techniek toepast
- presentatie en uitvoering/ auditienorm HBO
- aanwezigheid en professionele werkhouding/ auditienorm HBO
- herkansing: neen

Vooropleiding dans/ 1e fase vakopleiding / Ballet 4

PERIODE 3

Periode : week 6 - week 15 2019

Plaats: Eenhoornsingel/Herbenusstraat, Maastricht

Vorm : praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep : Niveau 4/5

Inhoud: ingestudeerde les van 60 min. Met minimaal een adagio, twee allegro's en grand pas.

Beoordeling ; leerstof niveau 4/5

Criteria:

- voldoende beheersing van de techniek algemeen/ auditienorm HBO
- voldoende kennis van het vocabulaire// auditienorm HBO
- beheersing leerstof niveau 4/5 en verdieping horende bij het niveau/ auditienorm HBO
- presentatie en uitvoering/ auditienorm HBO
- aanwezigheid en professionele werkhouding/ auditienorm HBO
- herkansing: neen

Domein A

Vooropleiding dans/ 1e fase vakopleiding / moderne dans- hedendaagse dans 1

PERIODE 1-2

Periode : week 35 2018 - week 5 2019

Plaats: Eenhoornsingel/Herbenusstraat, Maastricht

Vorm : praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep : Niveau 4/5

Inhoud: ingestudeerde les van 60 min. Met minimaal een adagio, een combinatie met flow en vloerwerk, twee dynamische combinaties

Beoordeling; leerstof niveau 4/5

Criteria:

- voldoende beheersing van de techniek algemeen/ auditienorm HBO
- beheersing leerstof niveau 4/5 en verdieping horende bij het niveau/ auditienorm HBO
- presentatie en uitvoering/ auditienorm HBO
- aanwezigheid en professionele werkhouding/ auditienorm HBO
- herkansing: neen

Vooropleiding dans/ 1e fase vakopleiding / moderne dans- hedendaagse dans 2

PERIODE 3

Periode : week 6 - week 15 2019

Plaats: Eenhoornsingel/Herbenusstraat, Maastricht

Vorm : praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep : Niveau 4/5

Inhoud: ingestudeerde les van 60 min. Met minimaal een adagio, partnerwerk, een combinatie met flow en vloerwerk, twee dynamische combinaties

Beoordeling; leerstof niveau 4/5

Criteria:

- voldoende beheersing van de techniek algemeen/ auditienorm HBO
- beheersing leerstof niveau 4/5 en verdieping horende bij het niveau/ auditienorm HBO
- presentatie en uitvoering/ auditienorm HBO
- aanwezigheid en werkhouding/ auditienorm HBO
- herkansing: neen

Domein A

Vooropleiding dans/ 1e fase vakopleiding / Urban / Jazz.

PERIODE 1-2

Periode : week 35 2018 - week 5 2019

Plaats: Eenhoornsingel/Herbenusstraat, Maastricht

Vorm : praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep : Niveau 4/5

Inhoud: ingestudeerde les van 60 min. Met minimaal een lyrical combinatie, twee dynamische combinaties in hoog tempo /met verschil in ritmes/coördinatie/ muzikaliteit en een combinatie waarin minimaal twee stijlen getoond worden.

Beoordeling; leerstof niveau 4/5

Criteria:

- voldoende beheersing van de techniek algemeen/ auditienorm HBO
- beheersing leerstof niveau 4/5 en verdieping horende bij het niveau/ auditienorm HBO
- presentatie en uitvoering/ auditienorm HBO
- aanwezigheid en werkhouding/ auditienorm HBO
- herkansing: neen

Vooropleiding dans/ 1e fase vakopleiding / Urban / Jazz.

PERIODE 3

Periode : week 6 - week 15 2019

Plaats: Eenhoornsingel/Herbenusstraat, Maastricht

Vorm : praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep : Niveau 4/5

Inhoud: ingestudeerde les van 60 min. Met minimaal een lyrical combinatie, twee dynamische combinaties in hoog tempo /met verschil in ritmes/coördinatie/ muzikaliteit en een combinatie waarin minimaal twee stijlen getoond worden.

Beoordeling; leerstof niveau 4/5

Criteria:

- voldoende beheersing van de techniek algemeen/ auditienorm HBO
- beheersing leerstof niveau 4/5 en verdieping horende bij het niveau/ auditienorm HBO
- presentatie en uitvoering/ auditienorm HBO
- aanwezigheid en werkhouding/ auditienorm HBO
- herkansing: neen

Domein A-B

Vooropleiding dans/ 1e fase vakopleiding /improvisatie -compositie

PERIODE 1-2

Periode : week 35 2018 - week 5 2019

Plaats: Eenhoornsingel/Herbenusstraat, Maastricht

Vorm : praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep : Niveau 4/5

Inhoud: presentatie eigen werkproces door uitvoering van een eigengemaakte auditiesolo

Leerlingen werken zelfstandig aan een solo van max. 3 minuten. Bewegingsidoom moet origineel en

eigen zijn (voorwerk heeft reeds plaats gevonden in havo 4 /daar is aangeleerd te werken met eigen

bewegingsvocabulaire en het ontwikkelen van eigen materiaal , alsook het kunnen maken van een concept.

Criteria:

- Wijze van uitvoering (overtuiging)
- Ontwikkeling eigen bewegingstaal
- Originaliteit
- Gebruik techniek /fysiek/ fysieke mogelijkheden
- Inventiviteit
- Aanwezigheid en zelfstandige werkhouding
- herkansing: neen

Domein B

Vooropleiding dans/ 1e fase vakopleiding /Podiumtraining en oriëntatie op het beroep

PERIODE 3

Periode : week 6 - week 15 2019

Plaats: Eenhoornsingel/Herbenusstraat, Maastricht

Vorm : praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep : Niveau 4/5

Minimaal twee auditietrainingen, repetitieperiodes en optredens in het theater per studiejaar (werkproces en presentatie uitvoering).

- Ontwikkeling/voortgang
- Aanwezigheid en werkhouding
- Niveau verwerking opdrachten
- Inzet
- herkansing: ja, binnen 3 weken na het eerste toets moment
- herkansing: neen

Domein C

Module Profielwerkstuk in combinatie met dansgeschiedenis of anatomie

Vooropleiding dans 1e fase vakopleiding / dansgeschiedenis-anatomie /oriëntatie op het beroep

PERIODE 2/3

Periode : week 47 2018 - week 15 2019

Plaats: Eenhoornsingel/Herbenusstraat, Maastricht

Vorm : schriftelijke toets (S.O)

Groep : Niveau 4/5

Inhoud: Profielwerkstuk voor een zelf gekozen examenvak (eventueel) in combinatie met dansgeschiedenis of anatomie.

Criteria: Profielwerkstukhandleiding Bonnefanten College 2018/2019

- Informatievaardigheden (informatie verzamelen en verwerken)
- Onderzoeksvaardigheden en/of ontwerpvaardigheden
- Presentatievaardigheden
- herkansing: ja, binnen 4 weken na het eerste definitieve inlevermoment

Alle zelfgemaakte verslagen van extra optredens/activiteiten buiten het curriculum, tijdens de 5 havo jaren worden verzameld in een plusdocument en uitgereikt bij het overhandigen van het diploma.

Bij onvoldoende aanwezigheid en/of ziekte en /of situationele omstandigheden er onvoldoende trainingstijd benut is wordt er puntaftrek gegeven.(leerlingen moeten minimaal 85% van de gegeven lessen hebben gevolgd)

Cijfers van de domeinen A-B-C uit het studiejaar havo 3/vwo 4 worden meegeteld.

Cijferweging Vmbo4/Havo5/Vwo 6

| vak | lesjaar | periode | andere | vorm | duur | herkansing | gewicht | cijfer | |
|---------------|-----------|---------|-------------|------|-----------|------------|---------|--------|---------------------------|
| Kunst DANS | 2019-2020 | | | | | | | | |
| | T15 | 1 | week 35-46 | p | 60 min | neen | 4% | | klassiek ballet |
| | T16 | 1 | week 35-46 | p | 60 min | neen | 4% | | moderne dans - impro |
| | T17 | 1 | week 35-46 | p | 60 min | neen | 4% | | urban/jazz |
| | T18 | 2 | week 47-5 | p | 60 min | neen | 5% | | klassiek ballet |
| | T19 | 2 | week 47-5 | p | 60 min | neen | 5% | | Moderne dans - compositie |
| | T20 | 2 | week 47-5 | p | periode 2 | neen | 5% | | eigenwerk |
| | T21 | 2 | week 47-5 | p | 60 min | neen | 5% | | urban/jazz |
| | T22 | 3 | week 6-15 | m | 4 uur | ja | 3% | | auditietraining/motivatie |
| | T23 | 3 | week 6-15 | p | 60 min | neen | 6% | | klassiek ballet |
| | T24 | 3 | week 6-15 | p | 60 min | neen | 6% | | moderne dans |
| | T25 | 3 | week 6-15 | p | 60 min | neen | 6% | | urban/jazz |
| | T26 | 3 | week 6-15 | s | 2 maand | ja | 3% | | werkstuk opdracht |
| | T27 | 3 | gehele jaar | p | 1 jaar | neen | 4% | | voorstelling/repetities |
| | | | | | | | 60% | | |