

Om u inzicht te geven in de bedrijfsvoering en activiteiten van Opleiding Dans Maastricht/Intensieve DansAcademie (ODM/IDA) maken wij jaarlijks een overzicht.
Voor u ligt het overzicht van schooljaar 2017-2018.

A - Leerlingen verloop

B - Kosten, subsidies en ondersteuning

C - Activiteiten evaluatie

- 1. Samenvatting
- 2a. Samenwerkingen
- 2b. Uitwisselingen
- 2c. Geïntegreerde activiteiten
- 2d. Voorstellingen
- 3a. Organisatie LVO - Opleiding Dans Maastricht
- 3b. Organisatie Kumulus - Intensieve Dans Academie

A- LEERLINGEN VERLOOP

Start schooljaar 2017:

Aantal dansleerlingen in het binnenschoolse voortgezet onderwijs: 17 leerlingen.

Aantal dansleerlingen in het buitenschoolse voortgezet onderwijs: 13 leerlingen.

Aantal leerlingen in het basis onderwijs: 8 leerlingen

Aantal studenten/werkenden: 6

Aantal leerlingen afgestudeerd juli 2018: 4 leerlingen waarvan 2 door naar mbo/hbo dans

- Veerle Hesselink - Royal Academy of Sweden/international - uitvoerend moderne dans
- Nyomi De Zwart - AHK Amsterdam , uitvoerend urban/contemporary
- Robin Hamers - 1 jaar sabbatical
- Luca Neumann - Academie voor Popcultuur - studie culturele productieleiding

Start schooljaar 2018 (telling augustus '18, inschrijving buitenschoolse leerlingen nog niet gestart):

Aantal dansleerlingen in het binnenschoolse voortgezet onderwijs: 19 leerlingen.

Aantal dansleerlingen in het buitenschoolse voortgezet onderwijs: 8 leerlingen.

Aantal leerlingen in het basis onderwijs: 5 leerlingen (auditie september)

Acties ondernomen voorafgaande de audities:

- Junioren Dans2daagse, januari 2018.
- Opendag Bonnefanten College februari 2018
- Audities maart 2018
- Junioren dans2daagse mei 2018, na audities
- ODM/IDA juniorenprogramma, 5 junioren na auditie aangenomen voor sept. 2018
- Actieve samenwerking met Kumulus IntensieveDans Academie
- PR met name via facebook en instagram
- Kumulus nieuwsbrieven en kalenders
- Flyer en uitnodigingen mailingen naar basis- en balletscholen.

B- KOSTEN, SUBSIDIES EN ONDERSTEUNING 2017-18

Schooljaar 2017-2018 is voor Opleiding Dans Maastricht (ODM) wederom een zeer actief jaar geweest. Met name in de versterkte samenwerking met Kumulus Intensieve DansAcademie (IDA). Marishka van Loon heeft ook daar sinds januari '16 de artistieke leiding op zich genomen en deelt de coördinatie ervan met Heidi Vos. Hier uit is een visie voor fusie van de twee opleidingen tot stand gekomen waar het schooljaar 2016-2017 een pilotjaar voor is geweest door het samenvoegen van verschillende groepen basisschoolleerlingen en de groepen eerste/tweedejaars middelbare schoolleerlingen. In 2017-2018 zijn ook de IDA leerlingen uit Niveau 3 en 4 samen gegaan met die van ODM. Vele gesprekken hebben plaats gevonden met de partners; Limburgs Voortgezet Onderwijs (LVO), Codarts Rotterdam, Kumulus, Gemeente Maastricht en Provincie Limburg en Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg (SODL), deze hebben geleid tot nieuwe plannen voor zowel binnen als buiten het Bonnefanten College.

De administratie van schooljaar 17-18 is nog niet compleet. Onderstaand is een prognose.

LVO Totale kosten € 157000

Financiële ondersteuning 2017-18:

Vanuit SODL

Prins Bernhard Cultuur fonds	€	2000,-	(Senioren programma)
Fondsen/bedrijven	€	15000,-	(o.a. rotary maastricht, kannunik salden, prive donateurs)

Vanuit CODARTS € 9.000,-

Vanuit Kumulus € 10000

Vanuit gezamenlijke ODM/IDA activiteiten

leerlingen bijdragen	€	45000,-
Voorstellingen	€	5800,- (EigenWerk december 2017, Eindvoorstelling 2018)

LVO ondersteunt de dansafdeling om verbreding binnen en buiten het Bonnefanten College te realiseren. Topdanstalenten in de dagelijkse opleiding, dans voor alle leerlingen binnen het Bonnefanten College en samenwerkingsverbanden opzetten met buitenschoolse instellingen. De in mei 2015 door Gemeente Maastricht, LVO en SODL getekende intentie verklaring is tot uitwerking gekomen onder het motto "Je kunt elkaar beter inspireren dan beconcurreren" en heeft de eerste vruchten afgeworpen in de nieuw samengestelde groepen op beide locaties. Het is de bedoeling dat de mogelijkheden voor dansers en danseressen om hun talenten te trainen worden vergroot en dat lesprogramma's en voorstellingen samen worden georganiseerd.

Codarts

Er is sprake van een officieel samenwerkingsverband tussen Bonnefanten College Maastricht en Codarts Rotterdam.

Concretisering van de betrokkenheid en verantwoordelijkheid

HBO dans/Codarts Rotterdam:

- Betrokken bij de jaarlijkse toelatingsaudities.
- Geeft richting en inhoud aan het curriculum dans van de vooropleiding.
- Maakt deel uit van de beoordelingscommissie bij de jaarlijkse eindtoetslessen.
- Biedt jaarlijks advies en auditie-coaching aan leerlingen die audities gaan doen bij Codarts en andere HBO kunstvakopleidingen.
- Participeert in het advies panel bij de Eigen Werk voorstellingen. (leerlingen maken eigen choreografieën en auditie solo's)
- Stuurt de visieontwikkeling en beleidsplannen aan op het gebied van danstalentontwikkeling.
- Biedt een jaarlijkse project3daagse in Rotterdam aan leerlingen in het kader van beroepsoriëntatie (lessen en workshops met niveaugenoten)
- Biedt workshops in primaire of aanvullende stijlen
- Aanwezig bij voorstellingen en presentaties
- De betrokken docenten en choreografen die verbonden zijn aan de vooropleiding worden geselecteerd in lijn met het profiel van Codarts Rotterdam.

Codarts heeft leerlingen en dansdocenten geïnterviewd in een bezoek aan de vooropleiding. Ook is gesproken met de directie en teamleiders van het BonnefantenCollege. Codarts heeft in samenwerking met Provincie Limburg de opdracht gegeven om een onderzoek uit te voeren om de kansen, bedreigingen, sterktes en zwaktes in kaart te brengen. In september 2018 zou dit onderzoek afgerond worden.

Provincie Limburg heeft de aanvraag van SODL 2017-19 (met een gedeelte ondersteuning voor ODM daarin) niet gehonoreerd. Het resultaat van bovengenoemd onderzoek is dan ook voor de ondersteuning vanuit de provincie van groot belang. Voor de provincie blijft de kwaliteitswaarborging van de talentontwikkeling via o.m. Codarts en het Bonnefanten College essentieel. ODM/IDA moet een toevoeging zijn binnen de keten tussen basis en top.

Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg is opgericht in november 2012, en actief sinds september 2013. Zij blijven kleinschalig fondsen en bedrijven benaderen voor de activiteitenondersteuning van ODM/IDA maar ook voor dansactiviteiten jong danstalent in Limburg NL+BE. De stichting heeft een restant bedrag voor 2017 bijgedragen en heeft aangegeven ook in afwachting van de uitkomst van het onderzoek te zijn voor toekomstige bijdragen.

Gemeente Maastricht heeft gehoor gegeven aan de steunvraag van ODM door Kumulus te benaderen met het verzoek een samenwerking te onderzoeken met ODM. Daar is eind 2014 mee begonnen en in mei 2015 is door Mieke Damsma, wethouder van de gemeente Maastricht, Jacky Lamoré van Stichting Limburgs Voortgezet Onderwijs en Harold Schroeder van de Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg een intentieverklaring ondertekend voor een verbreedde samenwerking tussen Kumulus IDA en het Bonnefanten College ODM rondom de ontwikkeling van danstalent. Kumulus deelt 1/3 mee in de zzp personeelskosten en in de productie uitvoering.

C- ACTIVITEITEN periode 2017-18

1. SAMENVATTING

De continuïteit voor de huidig aanwezige leerlingen met een volwaardig studieprogramma binnen hun Vmbo/Havo/Vwo roosters, bestaande uit lessen in klassieke, moderne, urban danstrainingen en improvisatie technieken, is geslaagd verlopen en heeft zich ook buitenschools uitgebreid. Deze uitbreiding is een ambitieuze geweest. We zagen pluspunten en nieuwe ontwikkelingen maar ook onduidelijkheden en knelpunten. Conclusie is dat we komend schooljaar 2018-2019 de knelpunten uit onze evaluatie zullen aanpassen maar ook blijven proberen een zo'n breed mogelijke groep getalenteerde dansers te bedienen met een grotere nadruk op kwaliteit en ambitie.

Aantal lesuren binnen het middelbare school curriculum bleef gehandhaafd: 14 tot 16 lesuren per week; 12 klokuren. Daarnaast wordt er voor elke klas speciale projecttijd ingeroosterd. Projecttijd is niet regulier ingeroosterde tijd en is beschikbaar voor eventuele voorstellingen, repetities, master classes/workshops en theaterbezoeken. Buitenschools kiezen leerlingen, onder advies, hun eigen dansrooster passen bij hun ambitie, schoolrooster en reisschema.

Naast de dagelijkse lessen en het vaste danscurriculum is in schooljaar 2017-18 intensief en met succes gewerkt aan 20 voorstellingen/presentaties. Daarnaast 5x EigenWerk uitgezonden op tv Maastricht. 9 van onze leerlingen stonden ism Oxygen van Jennifer Roman in de finale van RTL4 'Time to Dance'. Een van onze leerling wordt dit jaar gevolgd met opnames voor Talent & Co van L1, dat in November uitgezonden gaat worden.

2a. Samenwerkingen met lokale en regionale topdans organisaties:

Nederlandse Dansdagen, Vooropleiding Tilburg, Schrittmacher festival, Huis vd Kunsten Limburg, Sally Dansgezelschap Maastricht, Gotra |Joost Vrouwenraets.

2b. Uitwisselingen met andere dansvooropleidingen:

- NDD - Siri Loves Me- ism Vooropleiding FontysTilburg
- Codarts excursie 3 dagen lessen mee doen havo 3
- Bezoek Damu vergadering april 2018
- Werkbezoek vooropleiding Enschede juni 2018

2c. Geïntegreerde activiteiten tussen 'reguliere' leerlingen en (dans)talenten:

- 10 weken keuze module danslessen voor leerjaar 1 en 2
- WhatzNext cultureel festival
- 8 Info Danslessen tijdens mentor uur

2d. Voorstellingen:

In 36 lesweken gaven we **20** voorstellingen ism met bovengenoemde organisaties. waarvan **8*** voor het merendeel 'niet-eigen' of senioren publiek.

- * 10 9 2017 Het Parcours GEISHA + PANDORA 14:30 + 16:00 Dominicanerplein/ Sphinxcourt
- 5 9 2017 presentatie GEISHA afscheid Jane Kappers 17:00 Eenhoornsingel
- 17 9 2017 impro performance Senioren Heerlen 14:30 Theater Heerlen D 2/3/4
- 24 9 2017 impro performance Senioren Heerlen 14:30 Parc Imstenrade Heerlen D 2/3/4
- * 5 10 2017 Nederlandse Dansdagen op locatie Siri Loves me
- * 6 10 2017 Nederlandse Dansdagen Siri Loves me
- * 14 10 2017 - Tilburg - Siri Loves me - ism vooropleiding Tilburg
- 5 11 2017 Impro performance Senioren Kerkrade 14:30 Lückerheide Kerkrade D 2/3
- 12 11 2017 Impro performance Senioren Elsloo 14:30 Aelserhof Elsloo D 2/3
- 3 12 2017 Impro performance Senioren Nuth 14:30 Op den Toren Nuth D 2/3
- 17 12 2017 EIGENWERK 3x Voorstellingen 13:00 + 15:30 +18:00 D 1/2/3/4
- * 3-2- 2018 - Opendag Bonnefanten College
- * 4 -3-2018 - Voorstellingen Schrittmacher festival Heerlen (Kerkrade) ism Huis vd Kunsten
- * 9-3 2018 - WhatzNext - Bonnefanten College cultuurfestival
- * 11-3-2018- Voorstelling Schrittmacher festival Aken ism Huis vd Kunsten
- 3,4,5 juni 2018 Eindvoorstelling Identity

3a. ORGANISATIE LVO, OPLEIDING DANS MAASTRICHT

Opleiding Dans Maastricht heeft haar les- en kantooractiviteiten in het Bonnefanten College, Eenhoornsingel 100, te Maastricht.

Coördinator: Marishka van Loon. Zij verzorgt de inhoudelijke en organisatorische zaken, heeft overleg met medewerkers van het reguliere voortgezet onderwijs en de HBO vakopleidingen, onderhoudt het contact met ouders en leerlingen, organiseert het docententeam, de dagelijkse lessen, de gastlessen, gast choreografen, workshops, de in- en externe activiteiten. Zij doceert de vakken Klassiek ballet en Improvisatietechnieken, de 'DansInfo' lessen en 'keuze dans modules' binnen en buiten het Bonnefanten College. Zij organiseert voorstellingen, presentaties, workshops en audities en doet hiervoor de acquisitie, voorbereidingen en de PR. De financiële administratie en afhandeling is ondergebracht bij LVO.

Het docententeam

De docenten vormen een team van professionele organisatie met regelmatig teamoverleg, plenair- en productieoverleg en een gezamenlijke focus op de richting die de leerlingen gaan.

Het vaste team van 2017-2018:

Marishka van Loon: Coördinator Opleiding Dans Maastricht en docent improvisatie, klassieke en moderne danstechnieken. Zij volgde haar dansopleiding aan de Rambert School of Ballet and Contemporary Dance in Londen en danste daarna in diverse grote en kleine gezelschappen in Europa (Rambert Dance Company, Nieuwe Dansgroep, TanzForum Köln en meer). In Maastricht richtte ze DansTheater Kharisma op en maakte 15 werken die in het binnen- en buitenland toerden. Sinds 2000 werkte ze als productie leider, projectmanager of programmacoördinator voor o.a. CaDance, Opera Zuid, Danshuis Limburg, De Nederlandse Dansdagen en Danshuis Station Zuid.

Csaba Kvasz, docent klassieke danstechnieken.

Hij danste bij de Opera van Boedapest en als solist in diverse theaters in Duitsland. Hij studeerde kunstgeschiedenis, muziekgeschiedenis, filosofie en volgde een pedagogische opleiding aan de hogeschool in Essen.

Yvette van der Slik:

Yvette volgde de Moderne theaterdans opleiding aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. En werkte eerst als danseres bij o.a. Djazzex, Jose Besprosvany, Paul les Oiseaux en deSmederij. Daarnaast volgde ze diverse aanvullende trainingen in hedendaagse dans, release techniek, flying low, Alexander techniek, viewpoints, contactimprovisatie, gaga en countertechniek. Ze beoefent al ruim 10 jaar aikido. Ze creëerde diverse choreografieën voor o.a. Moderne Dans Maastricht, Performancegroep Kumulus, Opleiding Dans Maastricht en deSmederij.

Gideon Poirier

Gideon Poirier werd geboren in Taunton Massachusetts, USA. Hij kreeg zijn opleiding aan The National Ballet School van Canada in Toronto. Sinds zijn afstuderen heeft hij gedanst bij het Cincinnati Ballet, Complexions Contemporary Ballet, Cederlake Contemporary Ballet, Göteborg Ballet, Conny Janssen Danst en Project Sally Maastricht. Hij danste een breed scala aan stijlen, van ballet tot moderne dans. Hij geeft momenteel klassieke danstechniek op de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en moderne dans bij Opleiding Dans Maastricht, Holland Dance Festival en Amsterdam Dance Center.

Jennifer Romen

Afgestudeerd bij de (voor)Opleiding Dans Maastricht, behaalde haar propedeuse HBO opleiding 'Contemporary/urban - uitvoerend' bij Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. Nederlands, Dutch Open, Europees, Wereld en Olympisch kampioen hiphop. Ze behaalde ze de finale in de tv programma's Move like Michael Jackson en Holland's got talent en bemachtigde ze een 'direct bootcamp ticket' in het programma So You Think You Can Dance.

In 2014 richtte zij haar eigen performance groep Oxygen op. De trainingen en repetities vinden plaats in de studio's van ODM/Bonnefanten College. Het team bestaat uit merendeels huidige- en oud-leerlingen van ODM en het Bonnefanten College.

Maité Guerrin

studeerde af aan het Conservatoire National Supérieur de Danse in Lyon (FR) en aan École-Atelier Rudra Béjart in Lausanne (CH). Ze startte haar professionele danscarrière op een leeftijd van 19 jaar, bij Béjart's Compagnie M. In 2005 richtte Maité, samen met choreograaf Joost Vrouwenraets, het gezelschap GOTRA op. Ze danst in alle GOTRA producties en assisteert bij de choreografie. Maité geeft les/heeft les gegeven bij GOTRA, Opleiding Dans Maastricht, HBO Opleidingen Venlo, IDA, Dans-Atelier Rotterdam, Korzo Theater, Theater Osnabrück Nanine Linning.

Axelle De Rore

Axelle volgde haar opleiding uitvoerend dans bij Codarts Rotterdam, Hogeschool voor de Kunsten, en studeerde in 2015 af. Na een jaar gewerkt te hebben bij Introdans besliste ze om de éénjarig opleiding docent dans te volgen op Fontys, Hogeschool voor de kunsten. Hier is ze in 2016 afgestudeerd. Ze geeft naast haar lessen bij ODM/IDA ook les op het Cios (MBO) in Sittard en bij de Opstapcursus van Fontys Tilburg. Bij Project Sally Maastricht werkt zij als educatief medewerker.

Gast docenten/choreografen bij ODM /IDA:

Mami Izumi gast choreografe en gastdocent moderne dans

Marika Meoli - Gotra | Joost Vrouwenraets - klassiek/modern

Antien van Mierlo - Codarts - auditietraining

Sharon Habets - Oud leerling ODM - klassiek ballet

Heidi Vos - Kumulus - klassiek ballet

Stefano Giuliani - Alignment dansstudio - Moderne dans

Amy Greene - Sally Dansgezelschap Maastricht -. Gastchoreografe - moderne dans

3b. ORGANISATIE VAN KUMULUS, INTESIEVE DANSACADEMIE

De Intensieve Dans Academie heeft haar les- en kantooractiviteiten in Kumulus West, Herbenusstraat 89, Maastricht.

De dagelijkse coördinatie organisatorische zaken worden door Heidi Vos, coördinator dans Kumulus op zich genomen. Zij organiseert het docententeam voor de dagelijkse lessen. Heidi ondersteunt in het organiseren van voorstellingen, presentaties, workshops en audities en doet hiervoor samen met Marishka de acquisitie, voorbereidingen en de PR.



Siri Loves Me, Nederlandse Dansdagen, Katja Heitmann



Eigenwerk 2017



Muziek en Dans Jong voor Oud – senioren centra Zuid Limburg



Identity – eindvoorstelling 2018

