

verslag dansouderavond 2-10-2018

\* toevoegingen

Marishka heet iedereen welkom, er zijn ongeveer 20 personen aanwezig, een leuke mix van ouders van junioren tot en met examenkandidaten.

### **Nieuw schooljaar;**

Alweer een aantal weken begonnen, dit jaar weer met een wat compacter team. Gideon, Axelle hebben opdrachten met grotere aantallen uren gekregen waardoor de lessen voor ODM/IDA daar niet goed in te passen waren en Maïté gaat naar Brussel verhuizen en gaat daar haar basis opbouwen. We zullen ze missen maar zeker nog zo nu en dan te gast terug zien. We wensen ze veel succes. Grote aanwinst dit jaar is wel dat we weer Modern/Jazz kunnen aanbieden! Tot januari wordt dit gegeven door Manouk Retera, een uitvoerend danseres en docent in vele stijlen. Ze volgde haar docentdansopleidingen bij Cios Sittard en daarna bij Fontys Tilburg en danst in meerdere projecten uitvoerend mee, onder andere met La Fura Dels Baus in Cultura Nova en gaat ze op tournee met zangeres Do. We zijn heel blij met haar energieke lessen en ook haar input in het docenten team. Manouk blijft na december lesgeven op de maandag en dinsdag aan de junioren en niveau 1 en 2. Natascha Dejong, nu nog bezig met Dancing with the Stars voor de Belgische tv, komt vanaf januari op de vrijdagen lesgeven. (Tegen die tijd meer over haar.)

\* Graag had ik de nieuwe aanwezigheidsnorm gezamenlijk willen bespreken maar dat is er bij in geschoten. Mail of bel mij indien er vragen zijn:

Dit jaar zijn de regels wat aangescherpt met name wat betreft de aanwezigheid. We hopen dat iedereen het reglement in zijn totaal goed gelezen heeft in de studiegids/leerlingenreglement, de aanwezigheidsregel staat op pagina 14:

### **8. Lesverzuim en te laat komen**

De basisregel voor verzuim luidt: Wordt de les gegeven en jij bent niet aanwezig? Dan wordt dit aangetekend als 'afwezigheid', wat de rede ook moge zijn. De dansleerling dient, voor een correcte vorderingsbeoordeling een aanwezigheidspercentage te hebben van minimaal 85% per periode. Een aanwezigheidspercentage van minder dan 85% heeft direct invloed op het rapportcijfer. Er wordt hierbij geen verschil gemaakt tussen geoorloofd of ongeoorloofd verzuim.

Lees verder: [https://opleiding-dans.nl/wp-content/uploads/2018/07/StudieGids-2018-2019\\_1.pdf](https://opleiding-dans.nl/wp-content/uploads/2018/07/StudieGids-2018-2019_1.pdf)

### **Strategisch dansplan;**

Met de Niveau 1 en 2 is al een begin gemaakt aan het "Strategisch Dansplan" en Sven Jacobs, de bedenker en vader van oud-leerling Bo Jacobs komt het vrijdag 5-10 introduceren voor niveau 3 en 4. We vinden het belangrijk dat de leerling hier samen met zijn/haar ouders over praat en aan werkt:

"Wat is mijn doel en hoe ga ik daar het meest efficiënt komen"

### **Hoe werkt dit dansplan; inleiding:**

"Ik wil van dans mijn beroep maken. Verder dan deze doelstelling komt een jonge danser in opleiding vaak niet. Om een goede danser te worden zijn naast de vele trainingsuren ook doelbewuste plannen en een daarin ondersteunende omgeving nodig.

Dit strategisch dansplan vormt enerzijds een basis voor de danser zelf om zijn doelen te stellen en mogelijk te bereiken en vormt anderzijds een (tussentijds) toetsingskaders voor de ontwikkeling van de danser. Het strategisch dansplan is dan ook door de jaren heen een dynamisch document, dat bij de tussentijdse evaluaties en/of ontwikkelingen van de danser of danseres kan worden bijgesteld.”

[U kunt hier het Strategisch dansplan downloaden](#)

Onderdeel van dit dansplan is dus ook de [Nederlandse Dansdagen](#) volgende week.

De opdracht is minimaal 3 voorstellingen evenementen te bekijken en daarvan de dagprogramma's mee te nemen, niet voor mij, voor je zelf! Er staat uitgebreide informatie op over gezelschappen en choreografen en dat is handig voor later! (denk aan je werkstuk in periode 3!!)

**Week 44-45 is BFC toetsweek** voor niveau 4, voor hen zal een aangepast rooster gemaakt worden.

\* Ook met de toetsweken voor de buitenschoolse leerlingen zal wat aanwezigheid betreft rekening gehouden worden. Alle leerlingen worden in die weken wel geacht in ieder geval 3 lessen in die periode bij te wonen (vrijdag is verplicht). (BFC toetsweek van woensdag 1-11 tot en met woensdag 7-11). Ik zal een schema ophangen om in te schrijven wie wanneer aanwezig kan zijn.

**Giselle** – € 10,- voorstelling Inschrijven en betalen voor 2 november [Niveau 1/2/3/4 en junioren!](#)

- workshop zaterdag 17 november (gratis maar alleen in combi met voorstelling)

Niveau 3/4 – Kumulus 10:00-12:15, Niveau 1-2 Kumulus 11:45-14:00 (incl. barre opwarming)

- voorstelling Nationaal Ballet, donderdag 22 november 2018 / 20:00 uur

19:00 uur inleiding / 1 pauze / 22:05 uur einde

Theater aan het Vrijthof: Papyruszaal

### **EigenWerk**

We hebben al een klein begin gemaakt met ons project EigenWerk waarin alle leerlingen een eigen choreografie gaan maken onder begeleiding en coaching van Marishka en Yvette.

Hierbij wordt een extra tijdsinvestering gevraagd van de leerlingen, de les van 1,5 uur per week is niet genoeg om een goed stuk neer te zetten. Een choreo uit je hoofd kennen betekent nog niet dat je hem ook goed kunt uitvoeren, dat heeft oefening nodig!!

Ook de junioren doen mee met de EigenWerk voorstelling in een stuk van Manouk Retera.

Dit jaar zullen niet automatisch alle examen solo's in de eindvoorstelling van juli staan, er zal in het voorjaar een keuze gemaakt worden welke stukken door mogen, \* nadat ze nog een paar keer zijn opgevoerd in bijvoorbeeld; de auditie trainingen, de BFC open dag en de Codarts excursie.

Nadat er geen vragen meer waren sluit Marishka de bijeenkomst.