

Om u inzicht te geven in de bedrijfsvoering en activiteiten van Opleiding Dans Maastricht van het VHBO Maastricht maken wij jaarlijks een overzicht. Voor u ligt het overzicht van schooljaar 2016-2017.

A – Leerlingen verloop

B – Subsidies en ondersteuning

C – Activiteiten

- 1. samenvatting
- 2a. organisatie LVO - Opleiding Dans Maastricht
- 2b. organisatie Kumulus - Intensieve Dans Academie
- 3. activiteiten
- 4. publieksaantallen

A- LEERLINGEN VERLOOP

Start schooljaar 2016 (telling oktober '16):

Aantal dansleerlingen in het binnenschoolse voortgezet onderwijs: 17 leerlingen.

Aantal dansleerlingen in het buitenschoolse voortgezet onderwijs: 13 leerlingen.

Aantal leerlingen in het basis onderwijs: 10 leerlingen

Aantal studenten/werkenden: 6

Aantal leerlingen afgestudeerd juli 2017: 6 leerlingen waarvan 4 door naar mbo/hbo dans

- Julia Drittij - Fontys Tilburg - uitvoerend moderne dans
- Maxime Smeets - Fontys Tilburg - uitvoerend moderne dans
- Joany Uranka - Performact Portugal- uitvoerend moderne dans
- Lotte Berger - Cios Sittard - MBO Dans
- Maja Raemakers - Vwo Maastricht
- Danique Maloir - Havo Maastricht

Start schooljaar 2017 (telling oktober '17):

Aantal dansleerlingen in het binnenschoolse voortgezet onderwijs: 16 leerlingen.

Aantal dansleerlingen in het buitenschoolse voortgezet onderwijs: 16 leerlingen.

Aantal leerlingen in het basis onderwijs: 8 leerlingen

Aantal studenten/werkenden: 5

Acties ondernomen voorafgaande de audities:

actievere talent scouting door:

- Junioren Dans2daagse, in meivakantie 2016.
- ODM juniorenprogramma, 10 junioren na auditie aangenomen voor sept. 2016
- Actieve samenwerking met Kumulus Intensieve Dans Academie vanaf januari 2016

Mogelijke oorzaken voor de verbetering:

- Samenwerking met Kumulus biedt toegang voor leerlingen van andere scholen.
- Meer ondersteuning vanuit de school en LVO (OOM) in woord en daad
Dansafdeling actief meegenomen in wervingsacties voor Bonnefanten College VHBO
- Enthousiaste reacties op het juniorenprogramma ook nu het niet meer gratis is (€ 450 voor 4 lessen pw)

B- SUBSIDIES 2016-17 en ondersteuning

Schooljaar 2016-2017 is voor Opleiding Dans Maastricht (ODM) wederom een zeer turbulent jaar geweest. Met name in de versterkte samenwerking met Kumulus Intensieve Dans Academie (IDA). Marishka van Loon heeft ook daar sinds januari '16 de artistieke leiding op zich genomen en deelt de coördinatie ervan met Heidi Vos. Hier uit is een visie voor fusie van de twee opleidingen tot stand gekomen (zie bijlage) waar het schooljaar 2016-2017 een pilotjaar voor is geweest door het samen voegen van de Junioren, basisschoolleerlingen, en de eerstejaars middelbare schoolleerlingen ODM/IDA- niveau 1/ 2. Vele gesprekken met de partners; Limburgs Voortgezet Onderwijs (LVO), Codarts Rotterdam, Kumulus, Gemeente Maastricht en Provincie Limburg, maar vooral met Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg (SODL) hebben geleid tot nieuwe plannen voor zowel binnen als buiten het Bonnefanten College.

De administratie van schooljaar is nog niet compleet. Onderstaand is een prognose.

Vanuit SODL

Provincie Limburg	€	20.000,-
Fondsen/bedrijven	€	26.000,- (o.a. rotary maastricht, kannunik salden, prive donateurs)

Vanuit LVO

Huisvesting/administratie	€	20.000,-
Codarts	€	10.000,-
Activiteiten	€	7.500,- (EigenWerk januari 2016)

Vanuit Kumulus

Huisvesting administratie	€	nmb
---------------------------	---	-----

Vanuit gezamenlijke ODM/IDA activiteiten

leerlingen bijdragen	€	54875,-
Activiteiten	€	6865,- (EigenWerk IDA december 2016, Eindvoorstelling 2017)

LVO-Bonnefanten College ondersteunt de dansafdeling de komende jaren om verbreding binnen en buiten het Bonnefanten College te realiseren. Topdanstalenten in de dagelijkse opleiding, dans voor alle leerlingen binnen het Bonnefanten College en samenwerkingsverbanden opzetten met buitenschoolse instellingen. De in mei 2015 door Gemeente Maastricht, LVO en SODL getekende intentie verklaring is tot uitwerking gekomen onder het motto "Je kunt elkaar beter inspireren dan beconcurreren" en heeft de eerste vruchten afgeworpen in de nieuw samengestelde groepen Junioren en Niveau 1/2 op beide locaties. Het is de bedoeling dat de mogelijkheden voor dansers en danseressen om hun talenten te trainen worden vergroot en dat lesprogramma's en voorstellingen samen worden georganiseerd.

Codarts blijft Opleiding Dans Maastricht (ODM) inhoudelijk ondersteunen en ook financieel met 10.000 per schooljaar. Het afgelopen schooljaar hebben zij auditietrainingen verzorgt, workshops gegeven in de Junioren Dans2daagse. Workshops, productionele medewerking en dansvoorstellingen gerealiseerd in DansTalent On The Move Maastricht. Een 3 dagen excursie voor de derdejaars dansers verzorgd in Rotterdam.

Provincie Limburg heeft de aanvraag van SODL 2015-17 gehonoreerd, waarvan een gedeelte ook aan projecten van en met ODM in 2016-2017 wordt besteed. Voor de provincie blijft de kwaliteitswaarborging van de talentontwikkeling via o.m. Codarts en het Bonnefanten College essentieel. ODM moet een toevoeging zijn binnen de keten tussen basis en top.

Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg is opgericht in november 2012, en actief sinds september 2013. Zij blijven fondsen en bedrijven benaderen voor de ondersteuning van ODM maar ook voor

dansactiviteiten voor al het jong danstalent in Limburg NL+BE. Het afgelopen schooljaar is o.a. via SODL bereikt dat de Provincie en Gemeente Maastricht beter betrokken zijn bij de dansopleiding.

Gemeente Maastricht heeft gehoor gegeven aan de steunvraag van ODM door Kumulus te benaderen met het verzoek een samenwerking te onderzoeken met ODM. Daar is eind 2014 mee begonnen en in mei 2015 is door Mieke Damsma, wethouder van de gemeente Maastricht, Jacky Lamoré van Stichting Limburgs Voortgezet Onderwijs en Harold Schroeder van de Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg een intentieverklaring ondertekend voor een verbreedde samenwerking tussen Kumulus IDA en het Bonnefanten College ODM rondom de ontwikkeling van danstalent.

C- ACTIVITEITEN periode 2016-17

1. SAMENVATTING

De continuïteit voor de huidig aanwezige leerlingen met een volwaardig studieprogramma binnen hun Vmbo/Havo/Vwo roosters, bestaande uit lessen in klassieke, moderne, urban danstrainingen en improvisatie technieken, is geslaagd verlopen en heeft zich ook buitenschools uitgebreid. Overleg wordt dit jaar gepleegd met andere LVO Maastricht scholen om deze uitbreiding in het school curriculum goed in te bedden.

Aantal lessen binnen het middelbare school curriculum is gehandhaafd: 14 lessen per week; 10,5 klokuren. Daarnaast wordt er voor elke klas speciale projecttijd ingeroosterd. Projecttijd is niet regulier ingeroosterde tijd en is beschikbaar voor eventuele voorstellingen, repetities, master classes/workshops en theaterbezoeken. Buitenschools kiezen leerlingen, onder advies, hun eigen dansrooster passen bij hun ambitie, schoolrooster en reisschema.

Vanaf september 2016 werd vooral gewerkt aan de EigenWerk voorstelling in december 2016. Hier kwamen de dansers van het Bonnefanten College (ODM) en Kumulus (IDA), onder leiding van Yvette van der Slik en Marishka van Loon, bij elkaar. Hoge prestaties, inspiratie en wederzijdse bewondering was het resultaat.

Verder werd ook intensief en met succes gewerkt aan:

- Het parcours, weder opname van BAM!, choreografie Joost Vrouwenraets
- Interactief Choreografie Spel, in voorbereiding op en uitvoeringen in Senioren centra in heel Zuid Limburg hiervan staan er, in 2017, 10 gepland in samenwerking met Stichting Jong voor Oud en Conservatorium Maastricht.
- Revolt XL, een jubileumvoorstelling van Project Sally Maastricht, waarin de ODM/IDA dansers samen met de Project Sally dansers repeteerden en de jubileumvoorstelling gaven.
- Le Nozze di Figaro van Opera Zuid onder regie van Daniel van Klaveren, Marishka van Loon verzorgde de choreografie
- Eindvoorstelling E(A)ngel met gast choreograaf Luis Pedraza Cédron, danser van Project Sally Maastricht.

2a. ORGANISATIE VAN OPLEIDING DANS MAASTRICHT

Opleiding Dans Maastricht heeft haar les- en kantooractiviteiten in het Bonnefanten College, Eenhoornsingel 100, te Maastricht.

Artistieke leiding en dagelijkse coördinatie: Marishka van Loon. Zij verzorgt de organisatorische zaken, heeft overleg met medewerkers van het reguliere voortgezet onderwijs en de HBO vakopleidingen, onderhoudt het contact met ouders en leerlingen, organiseert het docententeam, de dagelijkse lessen, de gastlessen, gast choreografen, workshops, de in- en externe activiteiten. Zij doceert het vak Improvisatietechnieken, de Junioren lessen klassiek en modern, de DansInfo lessen binnen en buiten het Bonnefanten College en valt in voor de vakken Klassiek ballet en Moderne dans. Zij organiseert voorstellingen, presentaties, workshops en audities en doet hiervoor de acquisitie, voorbereidingen en de PR. De financiële administratie en afhandeling is ondergebracht bij LVO.

Het docententeam

De docenten vormen een team van professionele organisatie met regelmatig teamoverleg, plenair- en productieoverleg en een gezamenlijke focus op de richting die de leerlingen gaan.

Het vaste team bestaat uit:

Marishka van Loon: Coördinator Opleiding Dans Maastricht en docent improvisatie, klassieke en moderne danstechnieken. Zij volgde haar dansopleiding aan de Rambert School of Ballet and Contemporary Dance in Londen en danste daarna in diverse grote en kleine gezelschappen in Europa (Rambert Dance Company, Nieuwe Dansgroep, TanzForum Köln en meer). In Maastricht richtte ze DansTheater Kharisma op en maakte 15 werken die in het binnen- en buitenland toerden. Sinds 2000 werkte ze als productieleader, projectmanager of programmacoördinator voor o.a. CaDance, Opera Zuid, Danshuis Limburg, De Nederlandse Dansdagen en Danshuis Station Zuid.

Csaba Kvasz, docent klassieke danstechnieken.

Hij danste bij de Opera van Boedapest en als solist in diverse theaters in Duitsland. Hij studeerde kunstgeschiedenis, muziekgeschiedenis, filosofie en volgde een pedagogische opleiding aan de hogeschool in Essen.

Gideon Poirier

Gideon Poirier werd geboren in Taunton Massachusetts, USA. Hij kreeg zijn opleiding aan The National Ballet School van Canada in Toronto. Sinds zijn afstuderen heeft hij gedanst bij het Cincinnati Ballet, Complexions Contemporary Ballet, Cederlake Contemporary Ballet, Göteborg Ballet, Conny Janssen Danst en Project Sally Maastricht. Hij danste een breed scala aan stijlen, van ballet tot moderne dans. Hij geeft momenteel klassieke danstechniek op de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en moderne dans bij Opleiding Dans Maastricht, Holland Dance Festival en Amsterdam Dance Center.

Jennifer Romen

Afgestudeerd bij de (voor)Opleiding Dans Maastricht, behaalde haar propedeuse HBO opleiding 'Contemporary/urban – uitvoerend' bij Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. Nederlands, Dutch Open, Europees, Wereld en Olympisch kampioen hiphop. Ze behaalde ze de finale in de tv programma's Move like Michael Jackson en Holland's got talent en bemachtigde ze een 'direct bootcamp ticket' in het programma So You Think You Can Dance.

In 2014 richtte zij haar eigen performance groep Oxygen op. De trainingen en repetities vinden plaats in de studio's van ODM/Bonnefanten College. Het team bestaat uit merendeels huidige- en oud-leerlingen van ODM en het Bonnefanten College.

Axelle De Rore

Axelle volgde haar opleiding uitvoerend dans bij Codarts Rotterdam, Hogeschool voor de Kunsten, en studeerde in 2015 af. Na een jaar gewerkt te hebben bij Introdans besliste ze om de éénjarig opleiding docent dans te volgen op Fontys, Hogeschool voor de kunsten. Hier is ze in 2016 afgestudeerd. Ze geeft naast haar lessen bij ODM/IDA ook les op het Cios (MBO) in Sittard en bij de Opstapcursus van Fontys Tilburg. Bij Project Sally Maastricht werkt zij als educatief medewerker.

2b. ORGANISATIE VAN KUMULUS INTENSIEVE DANS ACADEMIE

De Intensieve Dans Academie heeft haar les- en kantooractiviteiten in Kumulus West, Herbenusstraat 89, Maastricht. Artistieke leiding sinds januari 2016: Marishka van Loon. Zij verzorgt de begeleiding van leerlingen en het contact met ouders. Ook de gastlessen, gast choreografen, workshops en in- en externe activiteiten. De dagelijkse coördinatie organisatorische zaken worden door Heidi Vos, coördinator dans Kumulus op zich genomen. Zij organiseert het docententeam voor de dagelijkse lessen. Heidi ondersteunt in het organiseren van voorstellingen, presentaties, workshops en audities en doet hiervoor samen met Marishka de acquisitie, voorbereidingen en de PR. De financiële administratie en afhandeling is ondergebracht bij Kumulus.

Het docententeam

De docenten vormen een team van professionele organisatie met regelmatig teamoverleg, plenair- en productieoverleg en een gezamenlijke focus op de richting die de leerlingen gaan.

Het vaste team bestaat uit:

Yvette van der Slik:

Yvette volgde de Moderne theaterdans opleiding aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. En werkte eerst als danseres bij o.a. Djazzex, Jose Besprosvany, Paul les Oiseaux en deSmederij. Daarnaast volgde ze diverse aanvullende trainingen in hedendaagse dans, release techniek, flying low, Alexander techniek, viewpoints, contactimprovisatie, gaga en countertechniek. Ze beoefent al ruim 10 jaar aikido. Ze creëerde diverse choreografieën voor o.a. Moderne Dans Maastricht, Performancegroep Kumulus, Opleiding Dans Maastricht en deSmederij.

Natascha Dejong:

Ze studeerde af aan Codarts, vervolgde haar opleiding aan the Ailey School in New York en Edgepac in Los Angeles en gedurende de jaren deed zij een ruime podiumervaring op, zowel op artistiek als commercieel vlak. Ze danste in een aantal musicals, waaronder 'Cats' en 'Chicago'. Veel televisiewerk als So You Think You Can Dance, Xfactor, The Voice of Holland en Strictly Come Dancing. Moderne dansproducties zoals 'The Pilgrim Project' van Joost Vrouwenraets, 'Red Yellow and Blue' van Isabelle Beernaerts en 'Peter en de Wolf' en heel recentelijk nog een tournee met het Ballroom/Latin dansgezelschap Burn the Floor.

Axelle De Rore: zie ODM

Csaba Kvasz: zie ODM

Gast docenten/choreografen bij ODM /IDA:

Stefan Ernst - Project Sally Maastricht - moderne dans
 Marika Meoli - Gotra | Joost Vrouwenraets - klassiek
 Mami Izumi - Gotra | Joost Vrouwenraets - klassiek
 Maria Grazia Nacci - Isabelle Beernaert - Modern
 Antien van Mierlo - Codarts - auditietraining
 Patrizia van Deutenkom - Jens van Daele - Modern
 Danielle Valk - Het Nationale Ballet - klassiek

Project Sally - Revolt XL



BAM! - Joost Vrouwenraets



Opening Magisch Maastricht



Festival Auf Sprung



EigenWerk



3. ACTIVITEITEN ODM/IDA 2016-17

(buiten de reguliere opleidingsactiviteiten)

* benadering aantal publiek voor ODM/IDA

September 2016 - Het Parcours - Dominicanerplein - 15:00 *300
Interactief Choreografie Spel met workshop voor kinderen - Lumiere - * 80
BAM! - Joost Vrouwenraets - Theater Kortrijk België - * 220
Oktober 2016 - Revolt XL - Project Sally - Theater ah Vrijthof - *500
November 2016 - Festival Auf Dem Sprung - Ludwig Forum Aachen Duitsland *150
December 2016 - Opening Magisch Maastricht - Vrijthof * 300
EigenWerk , Kumulus Theater - * 310
5x Jubileum voorstellingen in Senioren Centra ism Stg Jong voor Oud * 500
Mei 2017 Junioren Dans2daagse *13
Juli 2017 E(A)ngel - 3x Eindvoorstelling ODM/IDA KumulusTheater * 380

4. PUBLIEKSAANTALLEN

(Zie ook de aantallen* vermeld bij C 3 - activiteiten 2016)

Totaal bereik van de voorstellingen en presentaties eerste periode schooljaar 2016-17:
Rond de 2750 personen.

Muziek Jong voor oud, Senioren Centrum Horst



Junioren Dans2daagse Mei 2017



E(A)ngel Eindvoorstelling juli 2017

