

V1 werkstuk opdracht DANSGESCHIEDENIS

Onderwerp: De geschiedenis van de dans van de oudheid tot nu.

Beschrijf hoe de dans (theaterdans) ontstaan is in de oudheid en zich ontwikkeld heeft door de eeuwen heen. Je kunt heel veel tekst en plaatjes op internet en in boeken vinden, probeer niet alleen te knippen/plakken, maar vooral je eigen woorden te gebruiken.

Kies daarna uit de verschillende periodes, 1 periode die je wat verder uitwerkt.

Je kunt bijvoorbeeld je focus leggen op een volksstam of een periode waarin een nieuwe stroming ontstond, wie was belangrijk voor die vernieuwing en wat gebeurde er in de wereld in die tijd.

Probeer vooral te zoeken naar wat bijzonder was in die periode.

Tijd investering minimaal: 10 uur (maar is meestal wat meer).

Periodekeuze bij M* bekend maken **vóór of uiterlijk op 11 januari** (niet de zelfde periode als een andere leerling, wie het eerst komt...)

1^e inlevering digitaal, vóór of uiterlijk op 15 februari

hier lever je de eerste 'grove' opzet in, met bronvermelding (websites die je bezocht hebt, of boeken die je begonnen bent te lezen) zodat je tips kunt krijgen om het af te maken.

2^e (definitieve) inlevering op papier vóór of uiterlijk op 21 maart

Vorm/structuur

- Het werkstuk begint met een inleiding. In deze inleiding motiveer je **welke periode** je dieper wilt onderzoeken en beschrijven en **waarom** je dat wil gaan doen.
- Daarna komen de **hoofdstukken** waarin je alle deelgebieden (de periodes van oudheid tot nu) van het werkstuk bespreekt.
- Dan werk je één van deze periodes wat meer uit, wat was zo speciaal in die tijd? En waarom vindt jij dat bijzonder.
- Tot slot is er **een nawoord of conclusie** waarin je aangeeft hoe het werken aan het werkstuk is verlopen, wat je hebt onderzocht, wat je conclusie is en hoeveel tijd je er aan hebt besteed. Dat laatste doe je door een klein **logboekje** toe te voegen waarbij je aangeeft wat je wanneer hebt gedaan. Als je materiaal hebt opgezocht in boeken of op internet moet je dat ook aangeven aan het einde van het nawoord in een **website/boekenlijst** (welke boeken, sites of bronnen heb je gebruikt).

Vormgeving

- Besteed aandacht aan de **vormgeving** van het werkstuk. Denk na over het formaat, de indeling, de lay out, de voorkant en de manier van inbinden/presenteren.

Algemene beoordelingscriteria

- **Intensiteit:** je moet kunnen zien aan het werkstuk dat je er tijd aan hebt besteed. We gaan daarbij uit van een normtijd. De normtijd is 10 uur. Als je meer dan de normtijd hebt besteed aan het werkstuk is de intensiteit groter. Dit wordt meegewogen in de beoordeling.
- **Eigenheid:** je moet het werkstuk zelf maken. Je mag en moet natuurlijk gebruik maken van bronnen en boeken maar ook moet zichtbaar zijn dat er sprake is van eigen inbreng of eigen onderzoek. Zo kan het zijn dat je verbanden legt of een persoonlijke visie weergeeft over het onderwerp van je keuze.
- **Verdieping of onderzoek** Er moet zichtbaar zijn gemaakt dat je jezelf hebt verdiept in het onderwerp.
- Daarnaast moet het natuurlijk kloppen wat je schrijft en wordt er gekeken naar de vormgeving van het geheel.

Werkstuk specificatie

Wat moet je bestuderen en beschrijven

De dansgeschiedenis van uit de oudheid tot nu, verdeel deze in de hoofdstukken:

Inhoudsopgave

Inleiding

- Welke periode uit de dansgeschiedenis wil je naast deze andere periodes wat uitgebreider bestuderen
- Waarom deze periode

Hoofdstuk 1 De dans in de oudheid

Hoofdstuk 2 De dans in de middeleeuwen

Hoofdstuk 3 Het hofballet

Hoofdstuk 4 Het handelingsballet

Hoofdstuk 5 Het romantisch ballet

Hoofdstuk 6 Het klassieke Russische ballet

Hoofdstuk 7 De moderne dans

Hoofdstuk 8 De postmoderne dans

Hoofdstuk 9 De hedendaagse dans

Nawoord

Bronvermelding en logboek

- Onderzoek en beschrijf hoe vernieuwend de door jouw gekozen 'speciale' periode is geweest en maak een vergelijking met (een) andere periode(s)
 - Welke belangrijke (maatschappelijke) gebeurtenissen zijn er gebeurd die deze periode speciaal gemaakt hebben.
 - Maak gebruik van afbeeldingen, in de verschillende periodes
 - Geef vooral ook jouw persoonlijke visie, mening over de periodes.
- Wat vind jij van die tijd? Welke inspiratie krijg jij er misschien wel van.

Nawoord / conclusie

- Hoe vond je het om te maken, om te onderzoeken
- Welke conclusie kun je trekken

Bronnenlijst

Je mag gebruik maken van <http://danstijd.slo.nl/> en lees daar vooral de bijgesloten pdfjes, want daar krijg je vragen over (in de gewone lessen maar ook een vraag tijdens danstoetsles 2 in het voorjaar.

!! Er moeten wel ook andere bronnen zijn die je hebt geraadpleegd.

Logboekje: Hoed bij hoeveel tijd je hebt besteed en waaraan.

Tip: vraag je ouders het even door te lezen voordat je het inlevert.