

V3 werkstuk opdracht DANSGESCHIEDENIS

Kies een choreografie van 1 bepaalde choreograaf in een periode naar keuze en omschrijf hoe het stuk tot stand is gekomen, hoe vernieuwend het is geweest voor die periode.

Maak vergelijkingen met andere choreografen en werken.

Leg dit uit aan de hand van begrippen als o.a.: techniek, stijl en thematiek.

Maak in je antwoord gebruik van afbeeldingen zoals bijvoorbeeld foto's uit de gekozen choreografie en bijvoorbeeld ook van beeldende kunst in die periode wanneer dat voor die persoon of van invloed is geweest.

Tijd investering minimaal: 10 uur (maar is meestal wat meer).

Choreografiekeuze bij M* bekend maken **vóór of uiterlijk op 11 januari**.

(niet de zelfde periode als een andere leerling, wie het eerst komt...)

1^e inlevering digitaal, vóór of uiterlijk op 15 februari.

hier lever je de eerste 'grove' opzet in, met bronvermelding (websites die je bezocht hebt, of boeken die je begonnen bent te lezen) zodat je tips kunt krijgen om het af te maken.

2^e (definitieve) inlevering op papier vóór of uiterlijk op 21 maart.

Vorm/structuur

- Het werkstuk begint met een inleiding. In deze inleiding motiveer je **welke choreografie** je wilt onderzoeken en beschrijven en **waarom** je dat wil gaan doen.
- Daarna komen de **hoofdstukken** waarin je deelgebieden (de fases waarin de choreograaf te werk is gegaan) van het werkstuk bespreekt.
- Tot slot is er **een nawoord of conclusie** waarin je aangeeft hoe het werken aan het werkstuk is verlopen, wat je hebt onderzocht, wat je conclusie is en hoeveel tijd je er aan hebt besteed. Dat laatste doe je door een klein **logboekje** toe te voegen waarbij je aangeeft wat je wanneer hebt gedaan. Als je citaten hebt gebruikt moet je dat ook aangeven aan het einde van het nawoord. Tot slot geef je in een **website/boekenlijst** aan welke boeken, sites of bronnen je hebt gebruikt.

Vormgeving

- Besteed aandacht aan de **vormgeving** van het werkstuk. Denk na over het formaat, de indeling, de lay out, de voorkant en de manier van inbinden/presenteren.

Algemene beoordelingscriteria

- **Intensiteit:** je moet kunnen zien aan het werkstuk dat je er tijd aan hebt besteed. We gaan daarbij uit van een normtijd. De normtijd is 10 uur. Als je meer dan de normtijd hebt besteed aan het werkstuk is de intensiteit groter. Dit wordt meegewogen in de beoordeling.
- **Eigenheid:** je moet het werkstuk zelf maken. Je mag en moet natuurlijk gebruik maken van bronnen en boeken maar ook moet zichtbaar zijn dat er sprake is van eigen inbreng of eigen onderzoek. Zo kan het zijn dat je verbanden legt of een persoonlijke visie weergeeft over het onderwerp van je keuze.
- **Verdieping of onderzoek** Er moet zichtbaar zijn gemaakt dat je jezelf hebt verdiept in het onderwerp.
- Daarnaast moet het natuurlijk kloppen wat je schrijft en wordt er gekeken naar de vormgeving van het geheel.

Werkstuk specificatie

Titelpagina

Inhoudsopgave

Inleiding

- Welke choreografie
- Waarom deze choreografie
- Hoe je het verslag wil maken, onderzoek gaat doen, hoe vernieuwend het werk is geweest in *een* bepaalde periode, vergelijking met andere choreo's
- Dat je gaat kijken naar de verschillen in gebruik van techniek, stijl en thematiek van de choreografie
- Dat je gebruik gaat maken van afbeeldingen, en gaat kijken naar andere stukken die de choreograaf gemaakt heeft en wat hem zo typeert.
- Welke belangrijke gebeurtenissen zijn er gebeurd waarover het stuk gemaakt is
- Jouw persoonlijke visie, mening over het stuk en de maker.
Wat vind jij ervan, welke inspiratie krijg je van het werk of van de choreograaf.

Hoofdstukken

- vertel iets over het leven van de choreograaf, zijn geschiedenis, zijn scholing, zijn hoogte diepte punten. Zijn karakter, zijn manier van choreograferen, zijn talent, zijn dansen, voorstellingen enz. Dit kan in verschillende hoofdstukken
- Welke periode is hij erg belangrijk geweest, wat was er nieuw dat hij deed in deze choreografie
- Ga een vergelijking aan met een andere choreografie van deze choreograaf ; techniek, stijl, thematiek.
- Jouw eigen visie, mening over hem / de choreografie

Nawoord / conclusie

- Hoe vond je het om te maken, om te onderzoeken
Welke conclusie kun je trekken

Bronnenlijst

Logboekje Hoeveel tijd besteding en waaraan

-