

Om u inzicht te geven in de bedrijfsvoering en activiteiten van Opleiding Dans Maastricht van het Bonnefanten College maken wij jaarlijks een overzicht. Voor u ligt het overzicht van schooljaar 2015-2016.

A – Leerlingen verloop

B – Subsidies en ondersteuning

C – Activiteiten

- 1. samenvatting
- 2a. organisatie LVO - Opleiding Dans Maastricht
- 2b. organisatie Kumulus - Intensieve Dans Academie
- 3. activiteiten
- 4. publieksaantallen

A- LEERLINGEN VERLOOP

Start september 2015:

Aantal dansleerlingen in het voortgezet onderwijs: 20 leerlingen.

Aantal leerlingen in het basis onderwijs: 10 leerlingen

Aantal leerlingen afgestudeerd juli 2016: 7 leerlingen waarvan 5 door naar mbo/hbo dans

- Hanna van den Berg - HKA - uitvoerend moderne dans
- Bo Jacobs - Fontys Tilburg - uitvoerend Urban Modern
- Senne Dideren - Codarts Vwo vooropleiding Muziek
- Mérrou Schroeder - HS Zuyd Maastricht, International Studies
- Linde Rongen (ida) - Fontys - uitvoerend moderne dans
- Hannelore Coerts (ida)- Erasmus University College, Rotterdam
- Kimberly Looijen (ida) - MBO Dansacademie Utrecht

Aantal leerlingen gestopt juli 2016: 1

Acties ondernomen voorafgaande de audities:

actievere talent scouting door:

- Junioren Dans2daagse, in herfst- 2015 en meivakantie 2016.
- Kosteloos ODM juniorenprogramma, 10 junioren na auditie aangenomen voor sept. 2016
- Actieve samenwerking met Kumulus Intensieve Dans Academie vanaf januari 2016

Start september 2016: inschrijvingen totaal: 55 (oktober telling)

Doorstroom vanuit Juniorenprogramma 15-16: 3 leerlingen

Aantal fulltime dansleerlingen in het voortgezet onderwijs “binnenschools”: 17 leerlingen.

Aantal fulltime dansleerlingen in het voortgezet onderwijs “buitenschools”: 4 leerlingen.

Aantal part time “buitenschools” (minder dan 6 lessen pw): 20 leerlingen

Aantal nieuwe junioren: 14 leerlingen (gereduceerde prijs)

Mogelijke oorzaken voor de verbetering:

- Samenwerking met Kumulus biedt toegang voor leerlingen van andere scholen.
- Meer ondersteuning vanuit de school en LVO (OOM) in woord en daad
Dansafdeling actief meegenomen in wervingsacties voor Bonnefanten College VHBO
- Enthousiaste reacties op het juniorenprogramma ook nu het niet meer gratis is (€ 450 voor 4 lessen pw)

B- SUBSIDIES 2015-16 en ondersteuning

Schooljaar 2015-2016 is voor Opleiding Dans Maastricht (ODM) wederom een zeer turbulent jaar geweest. Met name in de versterkte samenwerking met Kumulus Intensieve Dans Academie (IDA). Marishka van Loon heeft ook daar in januari '16 de artistieke leiding op zich genomen en deelt de coördinatie ervan met Heidi Vos. Hier uit is een visie voor fusie van de twee opleidingen tot stand gekomen (zie bijlage) waar het schooljaar 2016-2017 een pilotjaar voor gaat zijn door het samen voegen van de basisschoolleerlingen ODM/IDA- niveau 1 en de eerste jaars middelbare schoolleerlingen ODM/IDA- niveau 2.

Vele gesprekken met de partners; Limburgs Voortgezet Onderwijs (LVO), Codarts Rotterdam, Kumulus, Gemeente Maastricht en Provincie Limburg, maar vooral met Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg (SODL) hebben geleid tot nieuwe plannen voor zowel binnen als buiten het Bonnefantens College.

De administratie is op kalenderjaar maar verschil niet heel veel van het schooljaar, Voor 2015 gold de verdeling van de financiële ondersteuning voor Opleiding Dans Maastricht:

Vanuit SODL

Provincie Limburg	€	20.000,-
Fondsen/bedrijven	€	26.000,- (o.a. rotary maastricht, kannunik salden, prive donateurs)
Theater ah Vrijthof	€	5.000,-
Activiteiten	€	6.000,-

Vanuit LVO

Huisvesting/administratie	€	20.000,-
Codarts	€	10.000,-
Ouder bijdragen	€	26.000,-

LVO-Bonnefantens College ondersteunt de dansafdeling de komende jaren om verbreding binnen en buiten het Bonnefantens College te realiseren. Topdanstalenten in de dagelijkse opleiding, dans voor alle leerlingen binnen het Bonnefantens College en samenwerkingsverbanden opzetten met buitenschoolse instellingen. De in mei 2015 door Gemeente Maastricht, LVO en SODL getekende intentie verklaring is tot uitwerking gekomen onder het motto "Je kunt elkaar beter inspireren dan beconcurreren" en heeft de eerste vruchten afgeworpen in de nieuw samengestelde groepen Niveau 1 en Niveau 2 op beide locaties. Het is de bedoeling dat de mogelijkheden voor dansers en danseressen om hun talenten te trainen worden vergroot en dat lesprogramma's en voorstellingen samen worden georganiseerd.

Codarts blijft Opleiding Dans Maastricht (ODM) inhoudelijk ondersteunen en ook financieel met 10.000 per schooljaar. Het afgelopen schooljaar hebben zij auditietrainingen verzorgt, workshops gegeven in de Junioren Dans2daagse. Workshops, productionele medewerking en dansvoorstellingen gerealiseerd in DansTalent On The Move Maastricht. Een 3 dagen excursie voor de derdejaars dansers verzorgd in Rotterdam.

Provincie Limburg heeft de aanvraag van SODL 2015-17 gehonoreerd, waarvan een gedeelte ook aan projecten van en met ODM wordt besteed. Voor de provincie blijft de kwaliteitswaarborging van de talentontwikkeling via o.m. Codarts en het Bonnefantens College essentieel. ODM moet een toevoeging zijn binnen de keten tussen basis en top.

Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg is opgericht in november 2012, en actief sinds september 2013. Zij blijven fondsen en bedrijven benaderen voor de ondersteuning van ODM maar ook voor dansactiviteiten voor al het jong danstalent in Limburg NL+BE. Het afgelopen schooljaar is o.a. via SODL bereikt dat de Provincie en Gemeente Maastricht beter betrokken zijn bij de dansopleiding.

Gemeente Maastricht heeft gehoor gegeven aan de steunvraag van ODM door Kumulus te benaderen met het verzoek een samenwerking te onderzoeken met ODM. Daar is eind oktober 2014 mee begonnen en in mei 2015 is door Mieke Damsma, wethouder van de gemeente Maastricht, Jacky Lamoré van Stichting Limburgs Voortgezet Onderwijs en Harold Schroeder van de Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg een intentieverklaring ondertekend voor een verbreedde samenwerking tussen Kumulus IDA en het Bonnefanten College ODM rondom de ontwikkeling van danstalent.

C- ACTIVITEITEN schooljaar 2015-16

1. SAMENVATTING

De continuïteit voor de huidig aanwezige leerlingen met een volwaardig studieprogramma binnen hun Vmbo/Havo/Vwo roosters, bestaande uit lessen in klassieke, moderne, urban danstrainingen en improvisatie technieken, is geslaagd verlopen.

Aantal lessen binnen het middelbare school curriculum is gehandhaafd: 14 lessen per week; 10,5 klokuren. Daarnaast wordt er voor elke klas speciale projecttijd ingeroosterd. Projecttijd is niet regulier ingeroosterde tijd en is beschikbaar voor eventuele voorstellingen, repetities, master classes/workshops en theaterbezoeken.

Vanaf september 2015 werd vooral gewerkt aan de EigenWerk voorstelling in december 2015 en in januari 2016. Hier kwamen de dansers van het Bonnefanten College (ODM) en Kumulus (IDA), onder artistieke leiding van Yvette van der Slik, bij elkaar. Inspiratie en wederzijdse bewondering was het resultaat. De 2^e helft van het jaar ging naast vele projecten buiten de school om de eindvoorstelling Ease On Down!, een samenwerking met de muzikafdeling van het Bonnefanten College onder begeleiding van Renée Joosten. Gast choreografen Collin Sinclair (Jazz, Dusseldorf), Patrizio Bucci (danser/choreograaf Project Sally Maastricht) en Joost Vrouwenraets (Gotra) maakten gast choreografieën voor de leerlingen die hierdoor de inspiratie en vakmanschap vanuit de professionele danswereld mee konden krijgen.

Vanaf januari 2016 heeft Marishka van Loon de artistieke leiding van IDA op zich genomen en is in opdracht van het Bonnefanten College en Kumulus het onderzoek gestart naar een mogelijke fusie van de twee opleidingen. De leerlingen en docenten van IDA werkten aan de eindvoorstelling l'IMPERFECT en een gastchoreografie werd gemaakt door Stefan Ernst van Project Sally.

Verder werd ook intensief en met succes gewerkt aan:

- Interactief Choreografie Spel, in voorbereiding op en uitvoeringen in Senioren centra in Maastricht
- Open Dansweek voor alle leerlingen van het **Bonnefanten College**
- auditie voorbereidingen van de diploma kandidaten van zowel ODM als IDA i.s.m. **Codarts Rotterdam**
- Open lessen en gastlessen i.s.m. onder anderen **Codarts, Gotra/Joost Vrouwenraets, Project Sally**
- diverse presentaties, open dagen en master classes.

Zie activiteiten overzicht, pagina 6.

De Junioren Dansdagen (steeds 2 daagse workshops voor leerlingen van 9 tot 12 jaar) bleken wederom succesvol en hebben in combinatie met het junioren lesprogramma geleid tot een groei in aanmeldingen voor het eerste jaar, met name buitenschools.

2a. ORGANISATIE VAN OPLEIDING DANS MAASTRICHT

Opleiding Dans Maastricht heeft haar les- en kantooractiviteiten in het Bonnefanten College, Eenhoornsingel 100, te Maastricht.

Artistieke leiding en dagelijkse coördinatie: Marishka van Loon. Zij verzorgt de organisatorische zaken, heeft overleg met medewerkers van het reguliere voortgezet onderwijs en de HBO vakopleidingen, onderhoudt het contact met ouders en leerlingen, organiseert het docententeam, de dagelijkse lessen, de gastlessen, gast choreografen, workshops, de in- en externe activiteiten. Zij doceert het vak Improvisatietechnieken, de Junioren lessen klassiek en modern, de DansInfo lessen binnen en buiten het Bonnefanten College en valt in voor de vakken Klassiek ballet en Moderne dans. Zij organiseert voorstellingen, presentaties, workshops en audities en doet hiervoor de acquisitie, voorbereidingen en de PR. De financiële administratie en afhandeling is ondergebracht bij LVO.

Het docententeam

De docenten vormen een team van professionele organisatie met regelmatig teamoverleg, plenair- en productieoverleg en een gezamenlijke focus op de richting die de leerlingen gaan.

Het vaste team bestaat uit:

Marishka van Loon: Coördinator Opleiding Dans Maastricht en docent improvisatie, klassieke en moderne danstechnieken. Zij volgde haar dansopleiding aan de Rambert School of Ballet and Contemporary Dance in Londen en danste daarna in diverse grote en kleine gezelschappen in Europa (Rambert Dance Company, Nieuwe Dansgroep, TanzForum Köln en meer). In Maastricht richtte ze DansTheater Kharisma op en maakte 15 werken die in het binnen- en buitenland toerden. Sinds 2000 werkte ze als productie leider, projectmanager of programmacoördinator voor o.a. CaDance, Opera Zuid, Danshuis Limburg, De Nederlandse Dansdagen en Danshuis Station Zuid.

Csaba Kvasz, docent klassieke danstechnieken.

Hij danste bij de Opera van Boedapest en als solist in diverse theaters in Duitsland. Hij studeerde kunstgeschiedenis, muziekgeschiedenis, filosofie en volgde een pedagogische opleiding aan de hogeschool in Essen.

Gideon Poirier

Gideon Poirier werd geboren in Taunton Massachusetts, USA. Hij kreeg zijn opleiding aan The National Ballet School van Canada in Toronto. Sinds zijn afstuderen heeft hij gedanst bij het Cincinnati Ballet, Complexions Contemporary Ballet, Cederlake Contemporary Ballet, Göteborg Ballet, Conny Janssen Danst en Project Sally Maastricht. Hij danste een breed scala aan stijlen, van ballet tot moderne dans. Hij geeft momenteel klassieke danstechniek op de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en moderne dans bij Opleiding Dans Maastricht, Holland Dance Festival en Amsterdam Dance Center.

Jennifer Romen

Afgestudeerd bij de (voor)Opleiding Dans Maastricht, behaalde haar propedeuse HBO opleiding 'Contemporary/urban – uitvoerend' bij Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. Nederlands, Dutch Open, Europees, Wereld en Olympisch kampioen hiphop. Ze behaalde ze de finale in de tv programma's Move like Michael Jackson en Holland's got talent en bemachtigde ze een 'direct bootcamp ticket' in het programma So You Think You Can Dance.

In 2014 richtte zij haar eigen performance groep Oxygen op. De trainingen en repetities vinden plaats in de studio's van ODM/Bonnefanten College. Het team bestaat uit merendeels huidige- en oud-leerlingen van ODM en het Bonnefanten College.

2b. ORGANISATIE VAN KUMULUS INTENSIEVE DANS ACADEMIE

De Intensieve Dans Academie heeft haar les- en kantooractiviteiten in Kumulus West, Herbenusstraat 89, Maastricht.

Artistieke leiding sinds januari 2016: Marishka van Loon. Zij verzorgt de begeleiding van leerlingen en het contact met ouders. Ook de gastlessen, gast choreografen, workshops en in- en externe activiteiten. De dagelijkse coördinatie organisatorische zaken worden door Heidi Vos, coördinator dans Kumulus op zich genomen. Zij organiseert het docententeam voor de dagelijkse lessen. Heidi ondersteunt in het organiseren van voorstellingen, presentaties, workshops en audities en doet hiervoor samen met Marishka de acquisitie, voorbereidingen en de PR. De financiële administratie en afhandeling is ondergebracht bij Kumulus.

Het docententeam

De docenten vormen een team van professionele organisatie met regelmatig teamoverleg, plenair- en productieoverleg en een gezamenlijke focus op de richting die de leerlingen gaan.

Het vaste team bestaat uit:

Yvette van der Slik:

Yvette volgde de Moderne theaterdans opleiding aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. En werkte eerst als danseres bij o.a. Djazzex, Jose Besprosvany, Paul les Oiseaux en deSmederij. Daarnaast volgde ze diverse aanvullende trainingen in hedendaagse dans, release techniek, flying low, Alexander techniek, viewpoints, contactimprovisatie, gaga en countertechniek. Ze beoefent al ruim 10 jaar aikido. Ze creëerde diverse choreografieën voor o.a. Moderne Dans Maastricht, Performancegroep Kumulus, Opleiding Dans Maastricht en deSmederij.

Natascha Dejong:

Ze studeerde af aan Codarts, vervolgde haar opleiding aan the Ailey School in New York en Edgepac in Los Angeles en gedurende de jaren deed zij een ruime podiumervaring op, zowel op artistiek als commercieel vlak. Ze danste in een aantal musicals, waaronder 'Cats' en 'Chicago'. Veel televisiewerk als So You Think You Can Dance, Xfactor, The Voice of Holland en Strictly Come Dancing. Moderne dansproducties zoals 'The Pilgrim Project' van Joost Vrouwenraets, 'Red Yellow and Blue' van Isabelle Beernaerts en 'Peter en de Wolf' en heel recentelijk nog een tournee met het Ballroom/Latin dansgezelschap Burn the Floor.

Margôt Kuijpers:

Margôt is afgestudeerd aan De Koninklijke Ballet School in Antwerpen in 2007 en behaalde haar Bachelor Diploma, Uitvoerend Danstheater in 2011 bij Fontys Tilburg. Ze danste met verschillende choreografen in het buitenland. Docent dans rondde ze in 2015 af aan het Conservatorium in Antwerpen.

Csaba Kvasz: zie ODM

Gast docenten/choreografen bij ODM - 2015-16:

Erika Winkler - moderne dans
 Stefan Ernst - Project Sally Maastricht - moderne dans
 Patricia van Deutekom - Jens van Daele - partnering
 Joost Vrouwenraets – Gotra – moderne dans
 Sara Erens - Codarts - auditie training
 Natascha Dejong - So You Think You can Dance - jazz
 Yvette van der Slik - Kumulus IDA - moderne dans
 Loic Perela - Nederlandse Dansdagen
 Colin Sinclair - jazz

Gast docenten/choreografen bij IDA - 2015-16:

Patricia van Deutekom - moderne dans
 Project Sally - repertoire
 Jan van Opstal - viewpoints
 Jenia Kasatkina - countertechniek
 Joost Vrouwenraets - shellbending
 Stefani Giuliani - modern dans
 Mami Izumi - martial body works



Dans2daagse Hollywood



2^e prijs Mensenrechten Maastricht



EigenWerk 15/16



Repetitie Patrizio Bucci



Dans2daagse The Wiz



Impro Performance Koepelhof

EASE ON DOWN - Eindvoorstelling



Storm- Patrizio Bucci



Poppy Girls - Colin Sinclair



BAM! - Joost Vrouwenraets

3. ACTIVITEITEN ODM/IDA 2015-2016

(buiten de reguliere opleidingsactiviteiten)

* benadering aantal publiek voor ODM/IDA deelnemers van buiten ODM/IDA

September 2015 - Het Parcours - Bovenzaal Theater ah Vrijthof - 15:00 *300
 Oktober 2015 - Junioren Dans2daagse 'Hollywood', met o.a Natascha Dejong- studio's ODM * 40/18
 November 2015 - Bonnefanten Museum - improvisatie voorstelling - *150
 December 2015- 2^e prijs Maastrichtse Mensenrechten - Stadhuis Maastricht - 120*
 December 2015 - EigenWerk , Ainsi - *190
 Januari 2016 - EigenWerk, Bonnefanten College - * 180
 Januari 2016 - Mini Alice, Voorstelling in Brandweer Maastricht -* 90
 Maart/april 2016 - Repetitie periode Partizio Bucci voor Ease on Down!
 Mei 2016 - Junioren Dans2daagse 'The Wiz' met o.a. Jennifer Romen - *35/14
 Mei 2016 - DansTalent on the Move, workshop weekend Codarts SODL HVK, Cultuurhuis Heerlen - *40
 Juni 2016 - Repetitie periode Colin Stuart voor Ease on Down!
 Juni 2016 - Repetitie periode Stefan Ersnt voor I'MPERFECT
 Juni 2016 - Open Workshop 'Onze Vader' Jens van Daele *15/6
 Juni 2016 - IDA EINDVOORSTELLING - I'MPERFECT *200
 Juli 2016 - ODM EINDVOORSTELLING - Ease on Down - Bonnefanten College, Maastricht * 475

4. PUBLIEKSAANTALLEN

(Zie ook de aantallen vermeld bij C 3 - activiteiten 2015-2016)

Totaal bereik van de voorstellingen en presentaties periode schooljaar 2015-16:
 1764 personen.

Totaal aantal externe deelnemers in openbare workshops en masterclasses georganiseerd door ODM/IDA:
 38 personen.