

Agenda:

- 1 - Vorderingen ODM/IDA
- 2 - Evenementenkalender
- 3 - Studieprogramma en Huisregels



Marishka heet de aanwezigen (+/- 28 personen) welkom en een speciaal welkom in onze nieuwe ruimte die we het DansLab gaan noemen. Er is hard voor gewerkt om de ruimte erbij te krijgen en (met een mini budget) aan te kleden. Dank aan leerlingen en ouders die hebben meegeholpen! Het is geen ruimte om dagelijkse lessen in te gaan geven, de vloer is geen echte dansvloer. We hopen in de kerstvakantie, (3,4,5 januari) een zwevende vloer te leggen en daar zal weer een oproep voor hulp voor komen!

Door deze extra ruimte hebben we er dus een 'overloop studio', een kleedkamer (het kantoor is naar het Lab verhuist) en een relax/studie ruimte bij.

1 - Dat was ook wel nodig want inclusief de Junioren hebben we momenteel 48 leerlingen die een gemiddelde van 6,7 lessen per week volgen.

We hebben in het team besproken en ook de leerlingen in een zelfreflectie opdracht gevraagd hoe ze met alle veranderingen zijn omgegaan.

Het is voor een aantal erg wennen aan nieuwe docenten en andere mede leerlingen in de klas.

De een vindt het stressvoller dan de ander maar over het algemeen gaat het tot zo ver heel redelijk. Een moeder van een binnenschoolse leerling geeft aan dat ze het nog steeds niet eens zijn met de veranderingen van later in het lesrooster en nu ook in de avonden. Een paar jaar geleden is gekozen voor een binnenschoolse opleiding dus blij zijn ze niet met het laat thuis zijn en op verschillende locaties les hebben, zonder dat ze tussendoor even kunnen ontspannen of naar huis kunnen. Ze wordt hierin bij gestaan door nog een 2 tal moeders maar zeggen er ook bij dat ze zich realiseren dat het helaas niet anders kan. Een vader van een buitenschoolse leerling vertelt dat zijn dochter het dansen juist als ontspanning en een fijn samen zijn met vriendinnen ziet. De leerling zelf beaamt dit. Een paar leerlingen van verder weg zouden ook graag aan het project EigenWerk meedoen maar de ouders vinden dat ze dan (Heerlen-Landgraaf) te laat thuis zijn.

Marishka gaat kijken of dit volgend schooljaar misschien beter op een zaterdag zou kunnen. We zullen het nooit iedereen 100% naar de zin kunnen maken maar we doen altijd ons best.

2 - Veel activiteiten op de evenementenkalender afgewisseld voor verschillende niveau's.

Wanneer onduidelijkheid is of je wel of niet ergens aan kan meedoen, **vraag het svp!!**

Je bent bijvoorbeeld niveau 2 klassiek en niveau 3 modern. Dan kun je aan de klassieke workshops van 1 en 2 mee doen maar ook aan de moderne workshops van niveau 3. Je mag, mits er genoeg ruimte is als niveau 4 danser ook altijd meedoen aan de workshops of evenementen van niveau 1, 2 en 3.

Opvallend is de laatste periode dat voor niet verplichte workshops en activiteiten, met name bij niveau 3 en 4 erg weinig aanmeldingen komen. Hierdoor hebben we een arrangement voor de Nederlandse Dansdagen en de Workshop en EigenWerk coaching moeten cancelen.

**Hoe komt dit?**

Meerdere opties worden genoemd, o.a. :

- Onduidelijke rooster & notes mails die via de website komen
- Te veel informatie in 1 mail wordt niet meer gelezen
- Leerlingen zijn te weinig geïnteresseerd, doen het niet wanneer het niet verplicht is
- Leerlingen zijn gewend dat ze het nog 3 keer aangeboden krijgen, weinig eigen initiatief
- Leerlingen kiezen liever zelf waar ze heen gaan

Wat kunnen we hier aan doen? Mogelijkheden waar we hen misschien uit kunnen laten kiezen:

- Leerlingen stellen zelf 3 binnenschoolse workshops en 3 samen te bezoeken voorstellingen voor, die verplicht zijn. De opleiding doet de organisatie hier voor.
- De leerlingen bezoeken zelfstandig 3 buitenschoolse workshops en 3 voorstellingen en schrijven hierover een verslag. De opleiding levert zo veel mogelijk informatie.

Binnenkort wordt een gezamenlijk open en eerlijk gesprek met de leerlingen georganiseerd waar we dit en andere motivatie vragen aan ze zullen voorleggen om uiteindelijk onze begeleiding en hun behoeften beter op elkaar te kunnen afstemmen.

week 48-49	* Danstoetsweek	volgens rooster	
3-12-2017	Impro dans performance Nuth	14:30	
week 50	kijklessenweek	ouders mogen in alle lessen kijken	met uitzondering van Impro/EigenWerk
9-12-2017	* Doorloop EigenWerk	14:00 volgens rooster	Eenhoornsingel
16-12-2017	* Bouwdag en generale EigenWerk	12:00 volgens rooster	Theater Kumulus
17-12-2017	* EIGENWERK voorstellingen	13:00 + 15:30 + 18:00	Theater Kumulus
22-12-2017	Workshop Project Mami Izumi	16:30-18:30	Eenhoornsingel
6+7-1-2018	Junioren Dans2daagse		
12+13-1-2018	* Auditietraining Codarts	vr 16-20 zat 10- 14	Eenhoornsingel

3 - De studiegids bevat veel informatie maar naar aanleiding van de veel gestelde vragen is duidelijk dat de studiegids niet of nauwelijks gelezen wordt. Daar om hier nog een paar belangrijke punten.

**We bieden 3 trajecten voor zowel binnen- als buitenschoolse leerlingen:**

**- Het Opleidingstraject;**

de leerling volgt minimaal 7 lessen van 1,5 uur per week met vrijstellingen in het schoolrooster. Binnenschools (VHBO Maastricht) gaat dit volgens de Damu regeling, buitenschools in overleg met de betreffende school. Het danscijfer telt mee als rapportpunt. De leerling ontvangt bij het afsluiten van de opleiding een Diploma Dans.

Verplichte vakken: 4x klassieke dans, 2x moderne dans, 1x contemporary urban.

**- Het Intensieve traject;**

de leerling volgt minimaal 5 of 6 lessen van 1,5 uur per week met vrijstellingen in het schoolrooster voor Lichamelijke Opvoeding wanneer de school hiermee akkoord gaat. Het danscijfer telt dan mee als rapportpunt LO. De leerling ontvangt bij het afsluiten van de opleiding een Certificaat Dans.

**- Het Basistraject;**

de leerling volgt minimaal 4 lessen in de lessen van 1,5 uur per week zonder vrijstellingen in het schoolrooster. De leerling ontvangt bij het afsluiten van de opleiding geen diploma of certificaat.

### ***Roosteraanpassingen zomervoorstelling***

\*Na de meivakantie starten de repetities voor de zomer/eindvoorstelling. We plannen de repetities zoveel mogelijk in de bestaande lestijden en gaan er van uit dat alle leerlingen in het intensieve en opleidingstraject meedoen.

De juniorenlessen worden begin juni afgesloten met een lespresentatie voor de ouders.

Het kan voorkomen dat vanwege de repetities sommige lessen uitvallen. De leerling kan dan altijd, kosteloos, de les op een ander tijdstip in de week inhalen. Mocht een leerling niet aan de voorstelling mee kunnen doen dan verwachten we hem/haar wel in de repetities als 2e cast. Werken aan een choreografie met een (gast)choreograaf blijft een leerzame ervaring en zien wij ook als les. Er is geen restitutie mogelijk wanneer een leerling zelf beslist niet aan de voorstelling deel te nemen of repetities te missen. Het zomerrooster wordt in januari bekend gemaakt.

### ***Kleding voorschriften***

Omdat wij vinden dat de zoektocht naar individualiteit tijdens de danslessen in het lichaam en de manier waarop je danst moet plaatsvinden en niet in de kleding, hebben wij kledingvoorschriften. Omdat het lang getolereerd was kleine afwijkingen aan te brengen is onduidelijk geworden wat nu wel en wat nu niet meer kan.

We hebben het volgende compromis gesloten:

#### ***Kleding klassieke dans:***

Meisjes niveau 1 t/m 3:

Zwart balletpak met spaghetti bandjes, roze balletmaillot (liefst met opening in voet), roze canvas balletschoenen ('split sole').

Ondergoed, normaal, niet zichtbaar onder de balletkleding.

Het haar wordt netjes opgestoken.

Jongens niveau 1 t/m 3:

Wit balletpak/t-shirt, zwarte voetloze legging of zwarte niet te wijde shorts, witte sokken, witte canvas balletschoenen ('split sole').

Ondergoed: niet zichtbaar onder de danskleding, 'dancebelt'. (op latere leeftijd)

Het haar wordt netjes gedragen.

In niveau 4 zijn andere kleuren en modellen toegestaan.

#### ***Kleding modern - improvisatie - urban - jazz:***

Meisjes:

ALTIJD een balletpak aan vanwege hygiëne (kleur en model naar keuze mits passend),

Voetloze legging of strak passende trainingsbroek en T-shirt, sokken.

Ondergoed, normaal, niet zichtbaar onder de balletkleding. Het haar in een staart of netjes opgestoken.

Jongens:

ALTIJD een onderhemd of balletpak aan vanwege hygiëne (kleur en model naar keuze mits passend), voetloze legging of strak passende trainingsbroek en T-shirt, sokken.

Ondergoed: niet zichtbaar onder de danskleding, 'dancebelt'. (op latere leeftijd)

Het haar wordt netjes gedragen.

#### ***Medische begeleiding***

Omdat bij dans hoge eisen aan het lichaam gesteld worden, moet de dansleerling een medisch onderzoek ondergaan. Dit onderzoek vindt plaats als de leerlingen naar de binnenschoolse opleiding gaan, einde schooljaar van basisgroep 8 (na auditie) en bij overgang van het 3e naar het 4e leerjaar.

De leerlingen kunnen terecht bij sportarts Dr. Hartgens,  
die spreekuur heeft in het Sportmedisch Adviescentrum Maastricht,  
(SMA Maastricht) Korvetweg 26, 6222 NE Maastricht.

Tel: 043-362 37 51

Afspraken kunnen gemaakt worden op maandag, dinsdag,  
donderdag en vrijdag van 9.00 - 12.00 uur.

Aan deze keuring zijn kosten verbonden.

Fysiospreekuur: Dansgespecialiseerde fysiotherapeut Marcel Witte kan worden opgeroepen  
voor spreekuur op de school (\*wanneer er 3 of meer leerlingen een fysiotherapeut nodig hebben).

Afspraken zijn via de ODM/IDA-coördinator te maken.

\*toevoeging