



2016  
2019

## OPLEIDING DANS MAASTRICHT & INTENSIEVE DANS ACADEMIE

Visie op de samenwerking ODM + IDA vanaf sept. 2016 | Marishka van Loon

SAMENVATTING

Het Motto: **‘Je kunt elkaar beter inspireren dan beconcurreren’**

Het doel: Een zo breed mogelijke groep jonge dansers op een kwalitatief hoogwaardige manier faciliteren en coachen in hun persoonlijke ontwikkeling en in uiteenlopende stijlen en technieken, tot veelzijdige en “gezonde”/bewuste dansers.

Het plan:

Het creëren van een toekomst bestendige piramide van talentontwikkeling met maatwerk op basis van talent, capaciteit en ambitie:

- I. Passend onderwijs voor een excellente top**  
Vooropleiding Dans met DAMU mogelijkheden. Zowel binnen als buitenschools dansaanbod, voor talenten met de ambitie om door te stromen naar MBO of HBO dansvakopleidingen.
- II. Hoogwaardig en intensief dansaanbod, in diverse stadia en voor diverse ambities.**  
**Dans 1-** Beginners **Dans 2** - beginners/half-gevorderd, **Dans 3** - half-/gevorderd,  
**Dans 4** - gevorderd/excellent

Eén breed en hoogwaardig dansaanbod waaruit individuele lessenspakketten, kunnen worden samengesteld met een minimum aantal van vier te volgen lessen.

**INHOUDSOPGAVE**

<b>1.</b>	<b>Aanleiding/uitgangssituatie</b>	<b>p. 2</b>
<b>2.</b>	<b>Vraagstelling</b>	<b>p. 2</b>
<b>3.</b>	<b>Doelstelling(en)</b>	<b>p. 2</b>
<b>4.</b>	<b>Visie</b>	<b>p. 3</b>
<b>5.</b>	<b>Concept rooster Dans</b>	<b>p. 5</b>
<b>6.</b>	<b>Kosten/Baten</b>	<b>p. 8</b>
<b>7.</b>	<b>Conclusie</b>	<b>p. 8</b>

### 1. Aanleiding/uitgangssituatie

Sinds geruime tijd bestaan Opleiding Dans Maastricht (ODM - Bonnefanten College) en de Intensieve Dans Academie (IDA - Kumulus) als dansopleidingen naast elkaar. De instituten richten zich beide op danstalenten tussen 10 en 19 jaar maar hanteren een andere aanpak om hetzelfde doel te bereiken, namelijk de hoogwaardige ontwikkeling van danstalent. Partijen zijn, in samenwerking met Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg, met elkaar in gesprek gegaan om de samenwerking te intensiveren in het belang van het danstalent in Zuid-Limburg in het algemeen en Maastricht in het bijzonder.

### 2. Vraagstelling

De vraag is: Wat is talent en hoe kan hiervoor de dansopleiding beter bereikbaar gemaakt worden. Talent is niet alleen iets waarmee je geboren wordt, het is iets dat zich ontwikkelt in gedrag, vaardigheden, kennis en ervaring en bepaald wordt door wat je kunt, wat je wilt en door welke kansen je krijgt en durft te nemen. Daarnaast staat vast dat geen enkel talent de top bereikt zonder te oefenen, oefenen en nog eens oefenen, en dat op een gerichte manier.

Opleiding Dans Maastricht is een binnenschoolse dans(voor) opleiding in het Bonnefanten College. Vanwege het 'LVO\* Onderwijs Ontwikkeling Maastricht' plan is deze nu alleen toegankelijk voor Havo TL, Havo en Havo+ leerlingen. In samenwerking met andere LVO scholen en Kumulus Intensieve Dans Academie wordt het dansaanbod van de gezamenlijke instellingen (ODM/IDA) ook voor andere leerlingen binnen en buiten Maastricht bereikbaar.

\* LVO, Stichting Limburgs Voortgezet Onderwijs, is de overkoepelende scholen organisatie.

### 3. Doelstelling(en)



Het creëren van een toekomst bestendige piramide van talentontwikkeling met maatwerk op basis van talent, capaciteit en ambitie:

#### I. Passend onderwijs voor een excellente top

Vooropleiding Dans met DAMU licentie mogelijkheden (wettelijke vrijstelling voor bepaalde schoolvakken om de leerling wat verlichting te geven in het schoolrooster). Zowel binnen als buitenschools dansaanbod, voor talenten met de ambitie om door te stromen naar MBO of HBO dansvakopleidingen.

#### II. Hoogwaardig en intensief dansaanbod op 4 niveaus voor diverse ambities, ongeacht leeftijdsgroep, woonplaats en/of schoolkeuze.

**Dans 1**- Beginners **Dans 2** - beginners/half-gevorderd, **Dans 3** - half-/gevorderd, **Dans 4** - gevorderd/excellent

Eén breed en hoogwaardig dansaanbod waaruit individuele lessenspakketten, kunnen worden samengesteld met een minimum aantal van 4 te volgen lessen. Om talent optimaal te kunnen begeleiden zijn 4 lessen van anderhalf uur, per week, een minimaal uitgangspunt. Wanneer er de ambitie is om van dans een beroep te maken, meer.

#### **4. Visie**

##### **WAAROM**

Een dansvooropleiding is meer dan alleen een voorbereiding op een beroepsgerichte dansopleiding. Leerlingen doen veel meer vaardigheden op die voor ieder werkgebied waardevol zijn, zoals:

- Zelfdiscipline
- Incasseringsvermogen
- Inlevingsvermogen
- Creatief vermogen
- Zelfstandig kunnen werken
- Kunnen werken in een team
- Kunnen presenteren voor een groot publiek
- Fysieke conditie van top niveau

De hoogste prioriteit ligt in het begeleiden van jonge mensen voor een zo breed mogelijke toekomst. ODM/IDA levert leerlingen af die beschikken over eigenheid, authenticiteit en sociale vaardigheden.

##### **WAT**

Een volwaardig op het werkveld georiënteerde dans (voor)opleiding die de individuele ontwikkeling en coaching van het danstalent centraal stelt. In samenwerking met Codarts Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam, professionele choreografen, dansers, dansgezelschappen en- instellingen in de regio (NL-BE-DU).

In onze samenwerking (ODM/IDA) willen we groeien naar één breed en hoogwaardig dansaanbod op 4 niveaus (ongeacht leeftijd). Individuele lessenpakketten, kunnen worden samengesteld met een minimum aantal van 4 te volgen lessen, afgestemd op de criteria voor doorontwikkeling van het danstalent\*, ambitie en motivatie.

Jonge dansers vanuit de hele regio Zuid Limburg kunnen deze opleiding ofwel binnenschools volgen, vanuit het Bonnefanten College, ofwel kiezen voor de naschoolse lessen die passen bij hun ambitie, schoolrooster en reisschema.

Het programma bestaat uit lessen in klassieke dans, moderne dans, improvisatie technieken, urban en jazzdansen. Regelmatig worden er in de weekenden ook workshops en activiteiten georganiseerd in samenwerking met het professionele werkveld, zoals Project Sally Maastricht, Gotra en de Nederlandse Dansdagen. Bij grote voorstellingen en presentaties wordt gewerkt met internationale, professionele choreografen.

Voor de dansleerlingen van LVO Maastricht scholen, zowel vmbo, havo als vwo bestaat de DAMU regeling waarin vrijstellingen zijn opgenomen voor zowel vakken binnen het profieldeel als het algemene deel.

\* techniek, nauwkeurigheid van beweging, bewegingsdynamiek, performance vaardigheden, muzikaliteit, ruimtebewustzijn en creativiteit.

## WIE

Aan de ene kant neemt ODM/IDA de zorg op zich om jonge talenten voor te bereiden op audities en een toekomst op een dansacademie/danscarrière. Daarnaast is er de mogelijkheid tot deelname voor alle jongeren die niet noodzakelijk van dans hun beroep willen maken maar wel op een intensieve, kwalitatief hoogstaande manier met dans willen omgaan.

Je bent, naar onze mening, intensief bezig met dans wanneer je 4 of meer lessen per week volgt.  
Je bent in opleiding wanneer je 7 of meer lessen per week volgt.

In een auditie en/of een reeks proeflessen wordt door een docenten team (aangevuld met een afgevaardigde van Codarts, Rotterdam) beoordeeld of een jonge danser wel of niet gebaat is bij het volgen van de opleiding of wellicht beter af is lessen te volgen buiten het ODM/IDA programma. Na toelating blijft de leerling onder evaluatie. Er is immers geen garantie dat de motivatie, inzet en groei van een jonge danser stabiel blijven.

## WAAR

In minimaal 3 beschikbare studio's op de locaties Eenhoornsingel en/of Herbenusstraat Maastricht.

## HOE

Momenteel zijn de roosters en jaarplanningen van de LVO-Maastricht scholen nog minimaal op elkaar afgestemd. Hier kan verbetering in komen wanneer leerlingen hun verplichte examenvakken in de ochtenduren zouden krijgen en hun (profiel) keuze vakken na 14:00 (Major-Minor). Met de Damu licentie kan Dans kan als profielkeuzevak gevolgd worden. Het dansrooster kan dan voor de diverse locaties nauw aansluiten op het schoolrooster, zodat de leerlingen niet dagelijks tot laat in de avond van huis zijn. Voor danstalenten die niet op een LVO-Maastricht school zitten en/of na schooltijd van buiten Maastricht naar de dansopleiding reizen moet ook de mogelijkheid blijven om intensief lessen te kunnen volgen om eventueel een danscarrière na te streven. Dit betekent dat ook de lessen in de avonduren tot de individuele mogelijkheden behoren.

Schooljaar 2016-17 is een overbruggingsjaar waarin het aanbod wordt uitgebouwd naar 4 niveaus. In een uiteindelijk ideaal scenario krijgen dansers, met individuele begeleiding, de mogelijkheid om vanaf 15:00 tot 20:30 uur, een op maat samengesteld rooster van 4 tot 11 danslessen van 1,5 uur te volgen, naar capaciteit en ambitie.



### Concept rooster overbrugging 2016-2017

MAANDAG				DINSDAG			WOENSDAG					
ODM		ODM		KUMULUS	ODM	ODM	KUMULUS		KUMULUS	ODM	ODM	
1240			1240				1240					Dans 3
												Csaba
												klassiek
1430		Dans 3	1430		Dans 4	Dans 3	1430					1240-1410
1500	Dans 2	Csaba	1500		Csaba	Jennifer	1500				Dans 2	Dans 4
	Marishka	klassiek			klassiek	Cont.Urban					Marishka	Csaba
	klassiek	1430-1600			1430-1600	1430-1600					Klassiek	klassiek
1630	1500-1630	Dans 4	1630		Dans 3	Dans 4	1630				1500-1630	1430-1600
1700	Dans 1	Csaba	1700	Dans 2	Csaba	Jennifer	1700	Dans 4		Dans 3	Dans 2	
	Marishka	klassiek		Axelle	klassiek	Cont.Urban		Maite		Yvette	Marishka	
	klassiek	1630-1800		klassiek	1630-1800	1630-1800		klassiek		modern	impro/PS	
1830	1700-1815		1830	1700-1830			1830	1645-1815		1645-1815	1645-1815	
1900	Dans 1		1900	Dans 2			1900	Dans 4	Dans 2	Dans 3		
	Jennifer			Jennifer				Yvette	Heidi	Maite		
	Cont.Urban			Cont.Urban				modern	klassiek	klassiek		
2030	1830-1945		2030	1845-2015			2030	1830-2000	1900-2000	1830-2000		

DONDERDAG				VRIJDAG				ZATERDAG				
KUMULUS	KUMULUS	KUMULUS	ODM	ODM	KUMULUS	KUMULUS	ODM	ODM	KUMULUS	KUMULUS		
1240					1240				Dans 3	1030	Dans 3	
									Gideon		Csaba	
									modern		klassiek	
1430			Dans 3	Dans 4	1430				1240-1410		1030-1200	
1500			Csaba	Marishka	1500			Dans 3	Dans 2	1215	Dans 4	Dans 2
			klassiek	Impro				Marishka	Gideon		Csaba	Yvette
			1430-1600	1430-1600				impro	modern		klassiek	impro/PS
1630			Dans 4		1630			1430-1600	1430-1600		1215-1345	1215-1345
1700	Dans 1		Dans 2	Csaba	1700				Dans 4	1400	Dans 3/4	
	Marishka		Axelle	klassiek		Dans 4	Dans 2/3		Gideon		Yvette	
	klassiek		klassiek	1630-1800		Maite	Natascha		modern		Impro	
1830	1700-18-15		1700-1830		1830	klassiek	Jazz		1630-1800			
1900	Dans 1	Dans 3/4	Dans 2		1900	1730-1900	1730-1900			1500	Dans 3/4	
	Sharon	Laura	Axelle			Dans 4	Dans 3				Yvette	
	modern	Hip hop	modern			Natascha	Maite				Perf.Skills	
2030	1830-1945	1915-2015	1845-2015		2030	jazz	klassiek					
						1915-2045	1915-2045					

### Concept rooster 2018-2019? (Ideaal scenario!)

dag	Ma					Di					Wo			
locatie	A 1	A 2	B 1	B 2		A 1	A 2	B 1	B 2		A 1	A 2	B 1	B 2
15:00-16:30	Dans 2 docent 2 modern				15:00	Dans 4 docent 1 klassiek	Dans 3 docent 4 jazz	Dans 2 docent 3 urban		15:00	Dans 1 docent 6 klassiek			
17:00-18:30	Dans 3 docent 2 modern	Dans 4 docent 1 klassiek	Dans 1 docent 6 klassiek		17:00	Dans 2 docent 1 klassiek	Dans 4 docent 4 jazz	Dans 3 docent 3 urban		17:00	Dans 1 docent 2 modern		voorbeeld rustdag	
19:00-20:30	Dans 4 docent 2 modern	Dans 3 docent 1 klassiek	Dans 1 docent 3 urban		19:00	Dans 3 docent 1 klassiek	Dans 2 docent 4 jazz	Dans 4 docent 3 urban		19:00				

dag	Do					Vrij					Za			
locatie	A 1	A 2	B 1	B 2		A 1	A 2	B 1	B 2		A 1	A 2	B 1	B 2
15:00-16:30		Dans 4 docent 2 modern			15:00		Dans 3 docent 1 klassiek	Dans 4 docent 4 jazz	Dans 2 docent 3 urban	10:00-11:30	repetitie ruimtes		Dans 4 docent 1 klassiek	Dans 2 docent 5 impro/ps
17:00-18:30	Dans 3 docent 1 klassiek	Dans 2 docent 2 modern			17:00		Dans 2 docent 1 klassiek	Dans 3 docent 4 jazz	Dans 4 docent 3 urban	12:00-13:30			Dans 2 docent 1 klassiek	Dans 4 docent 5 impro/ps
19:00-20:30	Dans 2 docent 1 klassiek	Dans 3 docent 2 modern			19:00		Dans 4 docent 1 klassiek	Dans 2 docent 4 jazz	Dans 3 docent 3 urban	14:00-15:30				Dans 3 docent 5 impro/ps

voorbeeld keuzemogelijkheden n.a.v. conceptrooster pagina 6.

**Leerling 1 - niveau 2, wil alleen donderdag vrijdag zaterdag dansen**

donderdag	klassiek 2	modern 2	
vrijdag	klassiek 2	jazz 2	urban 2
zaterdag	klassiek 2	impro ps 2	

**Leerling 2 - niveau 1/2 komt vanuit hip hop, wil verbreding**

maandag	modern 1		
di	urban 2	jazz 1	
do	modern 1	klassiek 1	
vrij	klassiek 1	urban 2	
zat	klassiek 1	imro ps 2	

**leerling 3 - niveau 3 - wil specialisatie modern urban jazz**

maandag	klassiek 3	modern 3	
di	klassiek 3	jazz 3	urban 3
do	modern 3		
vrij	jazz 3	urban 3	klassiek 3

**leerling 4 - niveau 1 kan vanwege huiswerk niet na 18:30 dansen**

maandag	modern 1		
di	urban 1	klassiek 1	
do	modern 1		
vrij	urban 1	klassiek 1	
zat	impro ps 1	klassiek 1	

**leerling 5 - niveau 2 kan vanwege schoollocatie niet voor 17:00 dansen**

maandag	modern 2	klassiek 2	
di	urban 2	klasiek 2	
do	klassiek 2	modern 2	
vrij	jazz 2	urban 2	
zat	impro ps 2		



## 7. Haalbaarheid en fasering.

Het schooljaar 2016-2017 wordt een overbruggingsjaar waarin we deze samenwerking en nieuwe opzet verder uitwerken. Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg voert hierover gesprekken met alle betrokken partijen en financiers om deze verbrede dansopleiding te laten slagen en structureel te verankeren. Voor de algehele realisatie, zoals in dit plan wordt voorgesteld, is behalve een breed gedragen commitment ook een financieringsmix nodig uit (additionele) subsidies, onderwijs- en ouderbijdragen en vanuit samenwerkingspartners. Dit schooljaar bekijken we dus ook hoe we het geheel rendabel en toekomstbestendig kunnen realiseren. Dat betekent ook dat in het proces van ideaal (pagina 6) naar werkelijkheid nog aanpassingen plaats kunnen gaan vinden (bv in aantal en variëteit van lessen).

## 8. Conclusie:

### Waar willen we heen?

Eén structureel in het LVO onderwijs verankerde dansopleiding in samenwerking met Kumulus. Dansonderwijs voor een excellente top. Een hoogwaardig en intensief dansaanbod op 4 niveaus voor diverse ambities, ongeacht leeftijdsgroep, woonplaats en/of schoolkeuze.

### Hoe gaan we dat doen?

Damu licentie - LVO Maastricht breed  
Afstemming planning LVO Maastrichtscholen  
Dansaanbod aansluitend voor binnen- en buitenschoolse danstalenten

### Wie zijn daarbij betrokken?

Limburgs Voorgezet Onderwijs  
Gemeente Maastricht  
Individuele LVO-Maastricht scholen  
Kumulus  
Codarts, Rotterdam  
Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg  
Provincie Limburg

### Hoe delen we de voortgang van het proces?

<http://opleiding-dans.nl/werk-in-uitvoering-odmida/>

### Waar kunnen belanghebbenden terecht met vragen?

[info@opleiding-dans.nl](mailto:info@opleiding-dans.nl)