

Om u inzicht te geven in de bedrijfsvoering en activiteiten van Opleiding Dans Maastricht van het Bonnefanten College maken wij jaarlijks een overzicht. Voor u ligt het overzicht van schooljaar 2014-2015.

A – Leerlingen verloop

B – Subsidies en ondersteuning

C – Activiteiten

- 1. samenvatting
- 2. organisatie
- 3. activiteiten
- 4. publieksaantallen

A- LEERLINGEN VERLOOP

Start september 2014:

Aantal dansleerlingen in het voortgezet onderwijs: 15 leerlingen.

Aantal leerlingen in het basis onderwijs: 10 leerlingen

Aantal leerlingen afgestudeerd juli 2015: 3 leerlingen

- Ghislaine van den Heuvel, vmbo TL, gaat naar Fontys Tilburg vooropleiding dans Havo
- Jeroen Janssen, vmbo TL, gaat naar Codarts Rotterdam, Havo voor Muziek en Dans
- Sümeyye Serdan, gezakt havo 5, doet havo 5 over

Aantal leerlingen gestopt juli 2015: geen

Acties ondernomen voorafgaande de audities:

actievere talent scouting door:

- Junioren Dans2daagse, in herfst en kerstvakantie 2014.
- Kosteloos ODM juniorenprogramma, 10 junioren na auditie aangenomen voor sept. 2015

Start september 2015:

Aantal dansleerlingen in het voortgezet onderwijs: 19 leerlingen.

Doorstroom vanuit Juniorenprogramma: 5 leerlingen

Aantal leerlingen in het basis onderwijs: 10 leerlingen (kosteloos junioren programma)

Resultaat van de audities voor schooljaar 2015-16 verbeterd,

5 nieuwe leerling voor leerjaar 1, uit junioren programma. 2 nieuwe leerling voor leerjaar 2.

Mogelijke oorzaken voor de verbetering:

- Meer ondersteuning vanuit de school en LVO (OOM) in woord en daad
Dansafdeling actief meegenomen in wervingsacties voor Bonnefanten College VHBO
- Enthousiaste reacties op het juniorenprogramma

B- SUBSIDIES 2014-15 en ondersteuning

Schooljaar 2014-2015 is voor zowel Opleiding Dans Maastricht als voor het Bonnefanten College een zeer turbulent jaar geweest. Nieuwe locatie aan de Eenhoornsingel voor de dansafdeling. Nieuwe uitdagingen voor het VHBO/Opeduca (Open Education) concept voor het Bonnefanten College. Vele gesprekken met de partners; Limburgs Voortgezet Onderwijs (LVO), Codarts Rotterdam, Kumulus, Gemeente Maastricht en Provincie Limburg, maar vooral met Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg (SODL) hebben geleid tot nieuwe plannen voor zowel binnen als buiten het Bonnefanten College. Voor schooljaar 2014-15 geldt de verdeling van de financiële ondersteuning voor Opleiding Dans Maastricht:

Vanuit SODL

Provincie Limburg	€	17.500,-
Fondsen/bedrijven	€	17.500,- (o.a rotary maastricht, kannunik salden, prive donateurs)
Theater ah Vrijthof	€	5000,-
Activiteiten sept-juli	€	7000,-

Vanuit LVO

Huisvesting/administratie	€	20.000,-
Codarts	€	10.000,-
Huis v.d. Kunsten Limburg	€	7.500,-
Ouder bijdragen	€	18.000,-

LVO-Bonnefanten College ondersteunt de dansafdeling de komende jaren om verbreding binnen en buiten het Bonnefanten College te realiseren. Topdanstalenten in de dagelijkse opleiding, dans voor alle leerlingen binnen het Bonnefanten College en samenwerkingsverbanden opzetten met buitenschoolse instellingen. Mieke Damsma, wethouder van de gemeente Maastricht, Jacky Lamoré van Stichting Limburgs Voortgezet Onderwijs en Harold Schroeder van de Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg hebben 18 mei 2015 een intentieverklaring ondertekend voor een verbeterde samenwerking tussen cultureel centrum Kumulus en het Bonnefanten College rondom de ontwikkeling van danstalent. Het is de bedoeling dat de mogelijkheden voor dansers en danseressen om hun talenten te trainen worden vergroot en dat lesprogramma's en voorstellingen samen worden georganiseerd.

Codarts blijft Opleiding Dans Maastricht (ODM) inhoudelijk ondersteunen en ook financieel met 10.000 per schooljaar. Het afgelopen schooljaar hebben zij auditietrainingen verzorgd, het jury team bij EigenWerk 2014 versterkt. Workshops gegeven in de Junioren Dans2daagse. Workshops, productionele medewerking en dansvoorstellingen gerealiseerd in DansTalent On The Move Maastricht. Een 3 dagen excursie voor de derdejaars dansers verzorgd in Rotterdam. Ondersteuning gegeven in de eindvoorstelling ALICE! middels de kostuums voor het stuk Pull Over van Thom Stuart.

Provincie Limburg heeft de aanvraag van SODL 2015-17 gehonoreerd, waarvan een gedeelte ook aan projecten van en met ODM wordt besteed. Voor de provincie blijft de kwaliteitswaarborging van de talentontwikkeling via o.m. Codarts en het Bonnefanten College essentieel. ODM moet een toevoeging zijn binnen de keten tussen basis en top .

Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg is opgericht in november 2012, en actief sinds september 2013. Zij blijven fondsen en bedrijven benaderen voor de ondersteuning van ODM maar ook voor dansactiviteiten voor al het jong danstalent in Limburg NL+BE. Het afgelopen schooljaar is o.a. via SODL bereikt dat de Provincie en Gemeente Maastricht beter betrokken zijn bij de dansopleiding.

Gemeente Maastricht heeft gehoor gegeven aan de steunvraag van ODM door Kumulus te benaderen met het verzoek een samenwerking te onderzoeken met ODM. Daar is eind oktober 2014 mee begonnen en in mei 2015 is door Mieke Damsma, wethouder van de gemeente Maastricht, Jacky Lamoré van

Stichting Limburgs Voortgezet Onderwijs en Harold Schroeder van de Stichting Ondersteuning Danstalent Limburg een intentieverklaring ondertekend voor een verbreedde samenwerking tussen Kumulus IDA en het Bonnefantens College ODM rondom de ontwikkeling van danstalent.

C- ACTIVITEITEN schooljaar 2014-15

1. SAMENVATTING

De continuïteit voor de huidig aanwezige leerlingen met een volwaardig studieprogramma binnen hun Vmbo/Havo/Vwo roosters, bestaande uit lessen in klassieke, moderne, urban danstrainingen en improvisatie technieken, is geslaagd verlopen.

Aantal lessen binnen het middelbare school curriculum is gehandhaafd: 14 lessen per week; 10,5 klokuren. Daarnaast wordt er voor elke klas speciale projecttijd ingeroosterd. Projecttijd is niet regulier ingeroosterde tijd en is beschikbaar voor eventuele voorstellingen, repetities, master classes/workshops en theaterbezoeken.

Vanaf september 2014 werd vooral gewerkt aan de EigenWerk voorstelling in december 2014 die op 13 december plaats vond in het Bonnefantens College en op 14 december, in samenwerking met Kumulus IDA, in het Kumulus Theater. De 2^e helft van het jaar ging naast vele projecten buiten de school om de eindvoorstelling ALICE! Gast choreografen Thom Stuart (Dutch Dont Dance Division), Stefan Ernst (Project Sally Maastricht) en Joost Vrouwenraets (Gotra) maakten gast choreografieën voor de leerlingen die hierdoor de inspiratie en vakmanschap vanuit de professionele danswereld mee konden krijgen. Verder werd ook intensief en met succes gewerkt aan:

- Distinguished Dreams van de **Nederlandse Dansdagen**
- Open Dansweek voor alle leerlingen van het **Bonnefantens College**
- auditie voorbereidingen van de Dans Diploma kandidaten i.s.m. **Codarts Rotterdam**
- Open lessen en gastlessen i.s.m. onder anderen **Codarts, Gotra/Joost Vrouwenraets, Project Sally**
- diverse presentaties, open dagen en master classes.

Zie activiteiten overzicht, pagina 6.

De Junioren Dansdagen (steeds 2 daagse workshops voor leerlingen van 9 tot 12 jaar) bleken wederom succesvol en hebben in combinatie met het junioren lesprogramma geleid tot een groei in aanmeldingen voor het eerste jaar.

2. ORGANISATIE VAN OPLEIDING DANS MAASTRICHT

Opleiding Dans Maastricht heeft haar les- en kantooractiviteiten in het Bonnefanten College, Eenhoornsingel 100, te Maastricht.

Artistieke leiding en dagelijkse coördinatie: Marishka van Loon. Zij verzorgt de organisatorische zaken, heeft overleg met medewerkers van het reguliere voortgezet onderwijs en de HBO vakopleidingen, onderhoudt het contact met ouders en leerlingen, organiseert het docententeam, de dagelijkse lessen, de gastlessen, gast choreografen, workshops, de in- en externe activiteiten. Zij doceert het vak Improvisatietechnieken, de Junioren lessen klassiek en modern, de DansInfo lessen binnen en buiten het Bonnefanten College en valt in voor de vakken Klassiek ballet en Moderne dans. Zij organiseert voorstellingen, presentaties, workshops en audities en doet hiervoor de acquisitie, voorbereidingen en de PR.

De financiële administratie en afhandeling is ondergebracht bij LVO.

Het docententeam

De docenten vormen een team van professionele organisatie met regelmatig teamoverleg, plenair- en productieoverleg en een gezamenlijke focus op de richting die de leerlingen gaan.

Het vaste team bestaat uit:

Marishka van Loon: Coördinator Opleiding Dans Maastricht en docent improvisatie, klassieke en moderne danstechnieken. Zij volgde haar dansopleiding aan de Rambert School of Ballet and Contemporary Dance in Londen en danste daarna in diverse grote en kleine gezelschappen in Europa (Rambert Dance Company, Nieuwe Dansgroep, TanzForum Köln en meer). In Maastricht richtte ze DansTheater Kharisma op en maakte 15 werken die in het binnen- en buitenland toerden. Sinds 2000 werkte ze als productie leider, projectmanager of programmacoördinator voor o.a. CaDance, Opera Zuid, Danshuis Limburg, De Nederlandse Dansdagen en Danshuis Station Zuid.

Csaba Kvacz, docent klassieke danstechnieken.

Hij danste bij de Opera van Boedapest en als solist in diverse theaters in Duitsland. Hij studeerde kunstgeschiedenis, muziekgeschiedenis, filosofie en volgde een pedagogische opleiding aan de hogeschool in Essen.

Gideon Poirier

Gideon Poirier werd geboren in Taunton Massachusetts, USA. Hij kreeg zijn opleiding aan The National Ballet School van Canada in Toronto. Sinds zijn afstuderen heeft hij gedanst bij het Cincinnati Ballet, Complexions Contemporary Ballet, Cederlake Contemporary Ballet, Göteborg Ballet, Conny Janssen Danst en Project Sally Maastricht. Hij danste een breed scala aan stijlen, van ballet tot moderne dans. Hij geeft momenteel klassieke danstechniek op de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en moderne dans bij Opleiding Dans Maastricht, Holland Dance Festival en Amsterdam Dance Center.

Jennifer Romen

Afgestudeerd bij de (voor)Opleiding Dans Maastricht, behaalde haar propedeuse HBO opleiding 'Contemporary/urban – uitvoerend' bij Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. Nederlands, Dutch Open, Europees, Wereld en Olympisch kampioen hiphop. Ze behaalde ze de finale in de tv programma's Move like Michael Jackson en Holland's got talent en bemachtigde ze een 'direct bootcamp ticket' in het programma So You Think You Can Dance.

In 2014 richtte zij haar eigen performance groep Oxygen op. De trainingen en repetities vinden plaats in de studio's van ODM/Bonnefanten College. Het team bestaat uit merendeels huidige- en oud-leerlingen van ODM en het Bonnefanten College.

Gast docenten -Master Classes, workshops en choreografen 2013-14:

Ronald Wintjens – Project Sally Maastricht – moderne dans
 Stefan Ernst - Project Sally Maastricht - moderne dans
 Patricia van Deutekom - Jens van Daele - partnering
 Joost Vrouwenraets – Gotra – moderne dans
 Sara Erens - Codarts - auditie training
 Elly Broeren - Codarts - caractere
 Stefano Giuliani -Dansacademie Maasmechelen en SYTYCD
 Yvette van der Slik - Kumulus IDA
 Loic Perela - Distinguished Dreams - Nederlandse Dansdagen
 Katja Heitmann - Distinguished Dreams - Nederlandse Dansdagen
 Javan Hoen - Musical 'Flash Dance' en anderen - urban/commerciële dans



Dansweek 2014 Javan Hoen



Patricia van Deutekom About Lucian



Stefano Giuliani Dans2daagse



Elly Broeren Dans2daagse



Katja Heitmann Act festival Bilbao



Gideon Poirier Fun Class

3. ACTIVITEITEN VAN OPLEIDING DANS MAASTRICHT - 2014-2015

(buiten de reguliere opleidingsactiviteiten)

* benadering aantal publiek voor ODM/deelnemers van buiten ODM

13-9-2014 - Het Parcours - Stadspark Maastricht - 15:00 *500
 3,4,5-10-2014 - Nederlandse dansdagen 'Distinguished Dream' - *250
 3,4,5-10-2014 - Nederlandse dansdagen 'Stroop' - 250
 25,26-10-2014 - Junioren Dans2daagse 'Cats', met o.a Stefano Giulliani- studio's ODM * 40/18
 27-31-10-2014 - Danweek 2014, Bonnefanten College, *21
 21,22-11-2014 - Open Codarts open auditie training - *4
 13-12-2014 - EigenWerk met Interactief Choreografiespel, Bonnefanten College - *180
 14-12- 2014 - EigenWerk i.s.m Kumulus IDA, Theater Kumulus -*190
 2,3-1-2015 - Junioren Dans2daagse 'Billy Elliot' met o.a. Elly Broeren en Jack Hekker - *35/15
 1-2-2015 - EigenWerk in DansTalent on the Move, Ainsy Maastricht - *85
 26-2/14-3-2015 - Repetitie periode Stefan Ernst, Joost Vrouwenraets voor Alice!
 22/24-4-2015 - Repetitie periode Thom Stuart voor Alice!
 1-5-2015 - junior danseres in 'Dancing Lane' Dutch Don't Dance Division, Bonbonniere *120
 2-5-2015 - Open Workshop 'About Lucian' Jens van Daele *6
 14-5-2015 - El Dunja Festival, Interactief Choreografiespel *150
 30-5-2015 - M2015 Heerlen, Interactief Choreografiespel *100
 20-6-2015- EigenWerk op Danzon Festival Sittard *150
 14/16-7-2015 - ODM EINDVOORSTELLING - ALICE! - Ainsy, Maastricht * 420

4. PUBLIEKSAANTALLEN

(Zie ook de aantallen vermeld bij C 3 - activiteiten 2014-2015)

Totaal bereik van de voorstellingen en presentaties periode schooljaar 2014-15:
 2420 personen.

Totaal aantal externe deelnemers in openbare workshops en masterclasses georganiseerd door ODM:
 64 personen.



EigenWerk 2014, Jury: Gideon Poirier, Elly Broeren, Stefan Ernst



Interactief choreografiespel i.s.m. vooropleiding conservatorium



Junioren Dans2daagse 'Cats' en 'Billy Elliot'



ALICE!